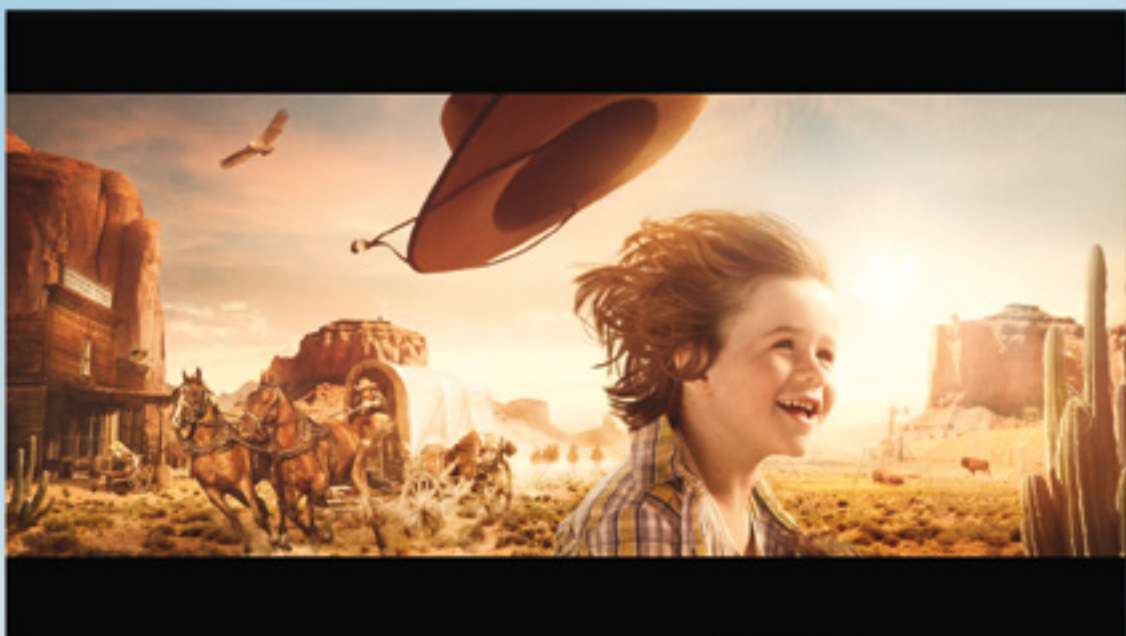


# 11<sup>EME</sup> FESTIVAL 2 CINEMA VALENCIENNES 24-29 SEPT. 2021



# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



**BNP PARIBAS, PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL 2 CINÉMA  
DE VALENCIENNES DEPUIS 7 ANS**

Pour cette nouvelle édition, nous restons engagés aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> art pour continuer à vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas)



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change

2021



Maître  
de Cérémonie

**Alex  
Vizorek**  
COMÉDIEN, HUMORISTE  
ET ANIMATEUR

Après des études de commerce puis de journalisme en Belgique, Alex Vizorek fréquente le Cours Florent.

Il est salué au Festival du Rire de Montreux avec son spectacle **Alex Vizorek est une œuvre d'art**, mis en scène par Stéphanie Bataille. Son humour percutant et son ironie mordante lui valent de nombreux prix. En 2014, il devient Membre de l'Académie Alphonse Allais.

Dès 2012, il devient par ailleurs l'une des voix familières de France Inter où il assure d'abord une chronique humoristique dans l'émission **On va tous y passer**, présentée successivement par Frédéric Lopez et André Manoukian, puis dans le **7/9** de Patrick Cohen. Depuis 2013, il illumine également de sa bonne humeur et de son impertinence les programmes de la station aux côtés de sa compatriote Charline Vanhoenacker dans **Le Septante-cinq minutes, Si tu écoutes, j'annule tout** et divertit, du lundi au vendredi les auditeurs de l'Hexagone, dans **Par Jupiter !**

En télévision, il rejoint pendant deux saisons l'équipe de Thierry Ardisson dans **Salut les Terriens !** sur C8.

Il a présenté avec talent et irrévérence la 31<sup>ème</sup> Cérémonie des Molières à Paris et la 10<sup>ème</sup> Cérémonie des Magritte à Bruxelles.

En 2018, il monte sur les planches du Théâtre du Gymnase pour la pièce **Trois hommes et un couffin**, écrite et mise en scène par Coline Serreau. Comme acteur, il participe à la saison 3 de **Munch** et aux films **Madame** d'Amanda Sthers, **Les Affamés** de Léa Frédeval, **J'ai perdu Albert** de Didier Van Cauwelaert et bientôt, **La Dernière Tentation des Belges** de Jan Bucquoy.

En cette rentrée, il rejoint l'équipe de **Télématin** sur France 2 et sillonne les routes de France avec son deuxième spectacle **Ad Vitam** qu'il jouera de mi-octobre 2021 à début janvier 2022 à Paris au Théâtre de l'Œuvre.

## SOMMAIRE 2021

- P.1 Maître de Cérémonie : Alex Vizorek
- P.5 Président du Jury Documentaires : Tony Gatlif
- P.6 Jury Documentaires
- P.8 Jury Presse Documentaires
- P.9 Compétition Documentaires
- P.19 Présidente du Jury Fictions : Marie-Josée Croze
- P.20 Jury Fictions
- P.24 Jury Presse Fictions
- P.25 Compétition Fictions
- P.33 Avant-Première Hors Compétition : Film de Clôture
- P.34 Avant-Premières Hors Compétition : En chanson
- P.36 Avant-Premières Hors Compétition : Cinéma en Famille
- P.38 Avant-Premières Hors Compétition : Focus Cinéma Belge
- P.40 Avant-Premières Hors compétition : Focus Pictanovo
- P.42 Avant-Premières Hors compétition : Séance Spéciale
- P.43 Avant-Premières Hors compétition : Cartes Blanches
- P.45 Invité Coup de Cœur 2020 en 2021: Xavier Beauvois
- P.47 Invitée Coup de Cœur 2021 : Ariane Ascaride
- P.49 Invité d'Honneur 2021 : Pierre Arditi
- P.51 Focus sur les Métiers du Cinéma : Brigitte Taillandier
- P.53 Focus sur les Métiers du Cinéma : Jean Pierre Laforce
- P.54 Focus sur les Métiers du Cinéma : François Hanss, Émilie Michelin
- P.55 Avant-Premières Hors Compétition : Jeune Public
- P.61 Sortie Nationale Jeune Public
- P.62 Les Jeunes Étoiles 2 Valenciennes 2021 : Édition Spéciale
- P.72 Équipe du Festival - Remerciements



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*





**CITÉ DES CONGRÈS  
VALENCIENNES**

Animations & conférences

du 8 au 10 Oct.  
2021

# Valenciennes au cœur des collections



Premier Jour du timbre  
Valenciennes



Cachet  
Premier jour



Emission de la Lisa  
Gare de Valenciennes



**94<sup>e</sup> Congrès de la FFAP**  
**Championnat de France de Philatélie**  
**Challenge Européen de Maximaphilie**  
**Salon des négociants Européens**  
« Revivez la France... la collection réinventée... »

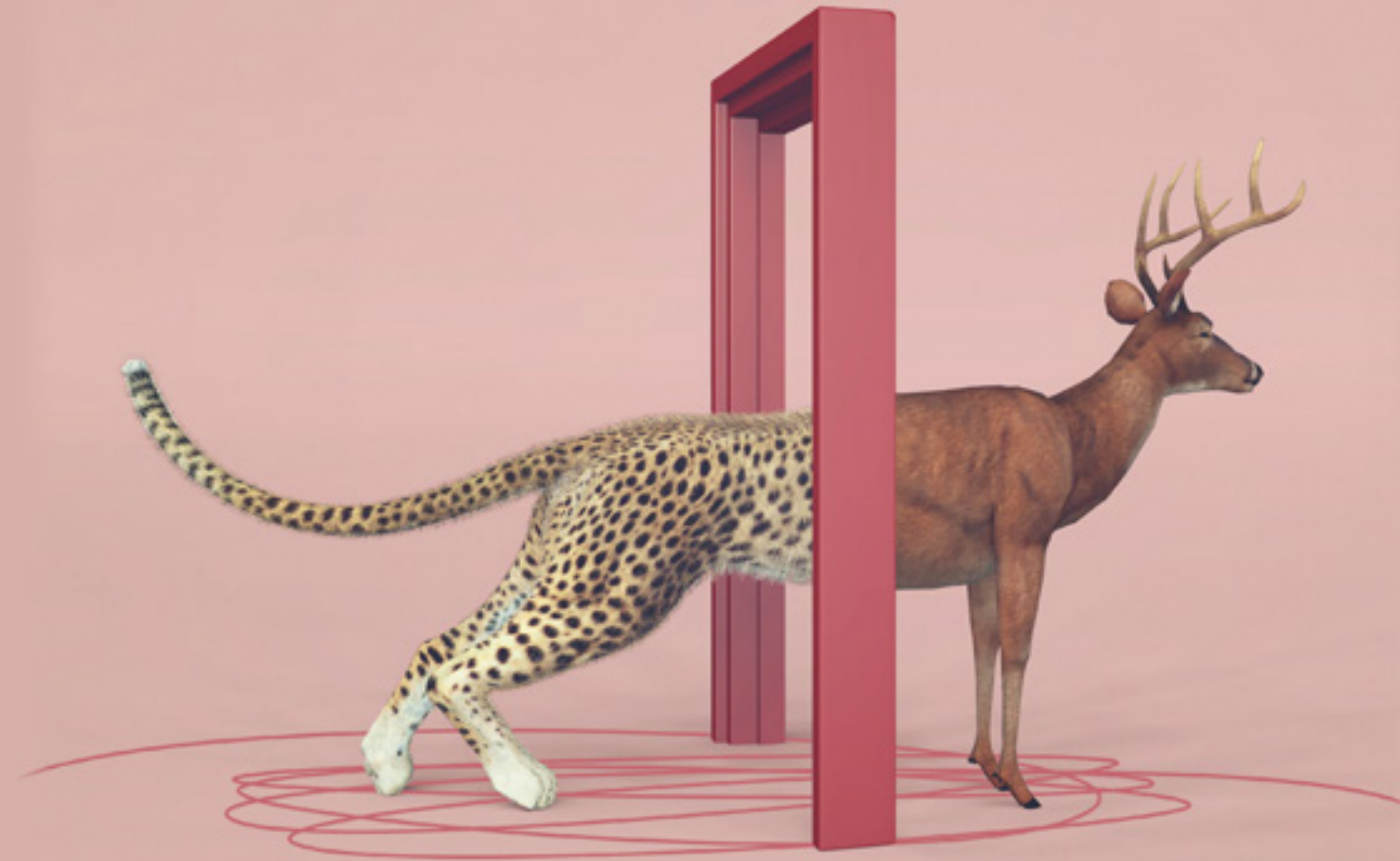


Entrée gratuite  
de 10 h à 18 h (16 h le dimanche)

1, Esplanade des Rives Créatives de l'Escaut - Anzin

# THÉÂTRE ANZON

HORS  
LES MURS



SAISON 2021 • 2022

**THE STRANGLERS • SUZANE • VIRGINIE HOCQ**  
**JEAN-LUC LEMOINE • OLDELAF • OLIVIER DE BENOIST**

03 27 38 01 10 | [www.theatre-anzin.fr](http://www.theatre-anzin.fr) | f t i







### Les Princes

Réalisation : Tony Gatlif

Interprétation : Gérard Darmon, Muse Dalbray, Céline Milton, Concha Tavora, Dominique Maurin, Marie-Hélène Rudel, Anne-Marie Philipe, Farid Chopel, Hagop Arslanian, Tony Gatlif, Tony Librizzi... Une cité HLM d'une banlieue en ruines. C'est là que vit depuis des années Nara, un Gitane, avec sa mère et sa fille. Il a récemment chassé sa femme Miralda parce qu'elle utilisait contre sa volonté des moyens contraceptifs. Nara vit du rempaillage de chaises et de petits larcins. Ne supportant aucune contrainte sociale, il fait bientôt retirer sa fille Zorka de l'école. Tous les soirs, les Gitans se retrouvent au café «Les Princes». Un jour, une violente bagarre éclate entre Nara et des riverains. Peu de temps après, la police vient l'expulser de son domicile. Nara et sa famille se retrouvent alors sur les routes. Sa mère meurt de fatigue...

LES PRINCES | France | 1983 | Couleur | 1h30 | VF



### Latcho Drom

Réalisation : Tony Gatlif

Interprétation : La Caita

Latcho Drom retrace la longue route musicale et historique des Gitans depuis les origines du Nord-Ouest de l'Inde jusqu'en Espagne. Le film voyage et confronte à travers huit pays l'extraordinaire variété de chants, musiques et danses, véhiculés par le peuple Rom dont l'histoire n'est présente ni dans les livres, ni dans les partitions. C'est la musique orale qui raconte la mémoire des origines dans ce millénaire marqué par la haine et le rejet...

LATCHO DROM | France | 1993 | Couleur | 1h43 | VF



### Gadjo Dilo

Réalisation : Tony Gatlif

Interprétation : Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban, Ovidiu Balan, Dan Astileanu, Valentin Teodosiu, Angela Serban, Aurica Ursan, Vasile Serban, Ioan Serban, Gheorge Ghrebeneac, Petre Nicolae, Calman Kantor, Florin Moldovan...

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour...

GADJO DILO | France/Roumanie | 1998 | Couleur | 1h40 | VF



### Indignados

Réalisation : Tony Gatlif

Interprétation : Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet, Isabel Vendrell Cortès, Norig, Nawel Ben Kraiem, Eric Gonzalez Herrero, Karine Gonzales, Maud Verdier, Aurélien Le Guérinel, Adiatou Sakho, Lucie Laustriat...

Indignados est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui, et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée. Au cœur de l'actualité, au sein même des mouvements des Indignés, nous découvrons, à travers le regard et le voyage de Betty, jeune clandestine africaine, des hommes et femmes qui se dressent face à un système, pour juste pouvoir Vivre...

INDIGNADOS | France | 2012 | Couleur | 1h30 | VOSTF



### Tom Medina

Réalisation : Tony Gatlif

Interprétation : David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun, Suzanne Aubert, Lyes Ouzeri, Romain Carbuccia, Morgan Deschamps, Clément Bouchet...

Tom Medina est envoyé par un juge pour enfant en Camargue, chez Ulysse, homme au grand cœur en phase avec la nature. Habité par des visions, fasciné par les taureaux et les chevaux, Tom y apprend le métier de gardian aux côtés d'Ulysse. Il ne vole plus, a soif de savoir et aspire à devenir quelqu'un d'autre. Révolté par l'hostilité qui ne change pas à son égard, il se bat contre son destin et croise la route de Suzanne...

TOM MEDINA | France/Suisse | 2020 | Couleur | 1h40 | VF

## Tony Gatlif

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, COMPOSITEUR ET COMÉDIEN

Tony Gatlif passe son enfance à Alger avant de se rendre en France dans les années 60. En 1966, il fait une rencontre déterminante : il se rend dans la loge de Michel Simon après l'une de ses représentations. L'acteur lui écrit une recommandation pour son imprésario. Le jeune homme suit ensuite des cours d'art dramatique et, après avoir joué dans des pièces de théâtre, il réalise son premier film en 1975, *La Tête en ruine*. Il enchaîne avec *La Terre au ventre* qui a pour toile de fond la guerre d'Algérie. À partir de 1981, il réalise une trilogie sur le peuple gitane au destin mouvementé. Le premier volet évoque un groupe de Gitans sédentarisés en banlieue parisienne : *Les Princes* (1983), titre qu'il reprendra pour fonder sa propre société de production Princes Films. Il enchaîne avec un voyage à travers l'Andalousie, l'Égypte, la Roumanie, la Hongrie et la France, *Latcho Drom*, un hymne à la musique tzigane très remarqué à Cannes. Le dernier film de sa trilogie est *Gadjo Dilo*. Tony Gatlif réalise *Exils*, Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes 2004, un retour sur la terre de son enfance, l'Algérie puis revient avec *Transylvania*, présenté en Clôture du Festival de Cannes en 2006. Quatre ans plus tard Tony Gatlif présente un nouveau film : *Liberté*, qui dépeint l'aventure d'un groupe de tziganes durant la Seconde Guerre mondiale. En 2012, le réalisateur fait la rencontre de Stéphane Hessel et réalise *Indignados*, un film documentaire tiré du livre *Indignez-vous*, sur l'Europe des Indignés. Il réalise en 2014 *Geronimo*, un film rythmé par la danse et qui traite de thèmes liés au monde de la rue, dans lequel des jeunes cherchent la liberté. Un film engagé, dont le réalisateur puise l'inspiration dans son histoire personnelle. En 2017, Tony Gatlif réalise *Djam* avec une jeune actrice inconnue en France, Daphné Patakia qu'il présente au Festival de Cannes cette même année. Le film met en avant le rebétiko, une musique qui vient des exilés grecs de Turquie. Il met en lumière la Grèce, frappée par la crise économique et migratoire. En 2021, sort son film le plus autobiographique, *Tom Medina*, qui raconte l'histoire d'un jeune homme envoyé par un juge en Camargue. Il y apprend le métier de gardian aux côtés d'Ulysse, un homme au grand cœur en phase avec la nature. Tom ne vole plus, a soif de savoir et aspire à devenir quelqu'un d'autre. Le film a été en Sélection Officielle au Festival de Cannes 2021.







**Tina Baz**  
MONTEUSE

Née à Beyrouth, Tina Baz étudie le cinéma en France à l'ESRA et la Sorbonne. Elle fait ses premières armes comme stagiaire mise en scène auprès de Maroun Bagdadi, puis en tant qu'assistante du monteur Luc Barnier avec qui elle travaille pendant plusieurs années.

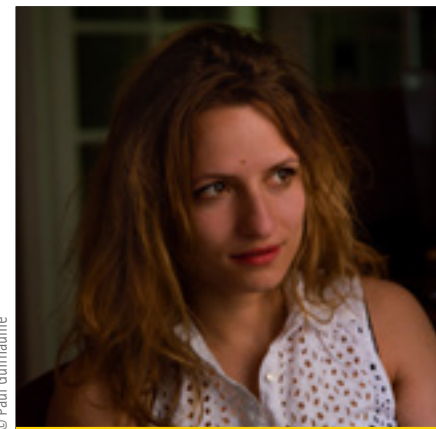
Installée à Paris, elle s'engage dans sa carrière de monteuse, alternant documentaires, longs

métrages de fiction, courts métrages, séries télévisées et vidéos d'art, tant en France qu'à l'étranger. Il y a bien sûr les cinéastes arabes, à l'instar des cinéastes et artistes libanais Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, dont elle accompagne le travail depuis *La maison rose* jusqu'à leur dernier film *Memory Box*, en compétition au Festival de Berlin 2021, mais également Ziad Doueiri, les Palestiniens Raed andoni et Hany Abu-Assad, ou encore la Marocaine Leïla Kilani dont elle a monté *Nos Lieux interdits*, *Sur la planche* et le dernier film à venir *Indivision*. En Amérique Latine, elle collabore à *Le Ciel de Suely* du réalisateur brésilien Karim Aïnouz mais aussi avec la réalisatrice brésilienne Petra Costa pour *Elena*, *Olmo et la mouette* et *Edge of Democracy* nommé à l'Oscar du Meilleur Documentaire en 2019.

En Asie, elle travaille occasionnellement avec Johnnie To - *Mad Détective* - et son acolyte Wai Ka-fai, mais Tina Baz est une fidèle complice de la cinéaste japonaise Naomi Kawase dont elle a monté de nombreux films : *La Forêt de Mogari*, auréolé du Grand Prix au Festival de Cannes, *Hanezu*, *l'esprit des montagnes*, *Still the Water*, *Les Délices de Tokyo*, *Vers la lumière* et *True Mothers*.

Après des études de Lettres, Léa Mysius est diplômée de La Fémis, département «Scénario» en 2014. Elle réalise trois courts métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals : *Cadavre exquis*, *Les Oiseaux-tonnerre* et *L'Île jaune* coréalisé avec Paul Guillaume.

*Ava*, son premier long métrage personnel et poétique, qui révèle Noée Abita, est présenté à la Semaine de la Critique à Cannes et reçoit un plébiscite de la critique. Il est chaleureusement accueilli dans plusieurs autres festivals internationaux et sort en salles en juin 2017. Il vaut à Laure Calamy une nomination au César de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle l'année suivante.



**Léa Mysius**  
SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

En France, elle se met au service de plusieurs premiers longs métrages, comme *La Faute à Voltaire* d'Abdellatif Kechiche, *Ce que mes yeux ont vu* de Laurent de Bartillat, *Les Diables* de Christophe Ruggia, *Le Grand voyage* d'Ismaël Ferroukhi et *Sparring* de Samuel Jouy ainsi que des réalisateurs plus affirmés Jean-Pierre Limosin et Ounie Lecomte qui lui confient respectivement le montage de *Young Yakuza* et *Je vous souhaite follement d'être aimée*. Elle tisse une complicité avec Olivier Peyon qu'elle accompagne pour *Comment j'ai détesté les maths*, *Une vie ailleurs* et *Tokyo Shaking*. Elle rencontre Sébastien Lifshitz pour *Les Invisibles*. Ils poursuivent leur collaboration depuis avec *Bambi*, et surtout *Adolescentes*. Coup de Cœur du Jury du Festival 2 Cinéma de Valenciennes en 2020, ce film permet à son auteur d'obtenir son second César du Meilleur Documentaire et à Tina Baz de remporter la statuette pour le Meilleur Montage, couronnant ainsi son travail exceptionnel sur cette œuvre qui suit le parcours de deux jeunes filles de Brive-la-Gaillarde sur 5 années.

Ses talents de scénariste sont par ailleurs sollicités par de grands cinéastes, notamment Arnaud Desplechin pour *Les Fantômes d'Ismaël* et *Roubaix, une lumière*, tous deux sélectionnés à Cannes, Stefano Savona pour le documentaire *Samouni Road*, lauréat de l'Œil d'Or au 71<sup>ème</sup> Festival de Cannes, André Téchiné pour *L'Adieu à la nuit*, Jacques Audiard pour *Les Olympiades*, présenté en compétition sur la Croisette cette année et Claire Denis pour *Des étoiles à midi*. *Les Cinq diables*, son second long métrage qui réunit Adèle Exarchopoulos et Sally Drame, est actuellement en post-production.



**Camille Vidal-Naquet**  
RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE

Diplômé en littérature, Camille Vidal-Naquet réalise un court-métrage en langue des Signes, *Génie*, puis deux films de fiction, *Backstage* et *Mauvaise tête*. *Sauvage* (2018), son premier long-métrage, est présenté en compétition à la Semaine de la Critique à Cannes. En 2020 et 2021, il réalise un diptyque documentaire consacré aux travailleurs du

funéraire et du mortuaire : dans *Des morts entre les mains*, il filme le quotidien des travailleurs des Services Funéraires de la Ville de Paris, et dans *La Chambre*, sa caméra suit au plus près les agents de la chambre mortuaire de l'hôpital Bichat. Ses films sont nourris d'un long et patient travail de documentation et d'observation sur le terrain.

tailleur dans *Un monde presque paisible* de Michel Deville et pianiste dans *Mes enfants ne sont pas comme les autres* de Denis Dercourt, il incarne un jeune homme en quête de nouveau départ dans *Un moment de bonheur* d'Antoine Santana et le fils de Catherine Deneuve dans *Les Temps qui changent* d'André Téchiné pour lesquels il est de nouveau nommé aux César. Il tourne ensuite sous la direction de Jean-Daniel Verhaeghe *Le Grand Meaulnes*, d'après Alain Fournier. Récompensé à la Semaine de la Critique de Cannes, *Les Amitiés maléfiques* d'Emmanuel Bourdieu lui apporte la consécration et le César du Meilleur Espoir Masculin. Après *Jacquou le Croquant* de Laurent Boutonnat, il interprète Johannes Brahms dans *Clara* de Helma Sanders Brahms et donne la réplique à Chiara Mastroianni dans *Un chat un chat* de Sophie Fillières. Il se glisse dans l'univers du polar avec *La Dame de trèfle* de Jérôme Bonnell et voyage dans le 19<sup>ème</sup> siècle portugais avec *Mystères de Lisbonne* de Raoul Ruiz, lauréat du Prix Louis-Delluc. Il travaille avec Mathieu Kassovitz dans *L'Ordre et la morale* et Jacques Doillon dans *Un enfant de toi*. Acteur caméléon, il surprend dans les thrillers *Made in France* de Nicolas Boukhrief et *La Volante* de Christophe Ali

et Nicolas Bonilauri. On le retrouve dans *Marie Curie* de Marie Noëlle, *Le Secret de la chambre noire* de Kiyoshi Kurosawa et *Gauguin : Voyage de Tahiti* d'Édouard Deluc. Après *Tout ce qu'il me reste de la Révolution* de Judith Davis, salué au Festival du Film Francophone d'Angoulême, il amuse dans la comédie *Play* d'Anthony Marciano. Cette année, il prête ses traits à un photographe français dans le Mexique colonial pour les besoins du premier film d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux *Vers la bataille*, salué par la critique. Il joue également dans le film de genre *Oxygène* d'Alexandre Aja. À la télévision, il tourne à plusieurs reprises avec Brigitte Rouan, puis avec Jean-Daniel Verhaeghe notamment pour *Les Thibault* avec Jean Yanne. Dirigé par Josée Dayan dans *Les Rois maudits*, François Luciani dans *Les Camarades* et Caroline Champetier dans *Berthe Morisot*, il est remarqué dans les séries *Vénus et Apollon*, *Nox* et *Gloria*, et plus récemment dans le téléfilm *L'Appel de la cigogne* de Hélène Angel. En 2020, il publie son premier roman *L'Ombre du soir*, aux éditions Anne Carrière. On le retrouvera prochainement au cinéma dans le nouveau film de Clément Cogitore *La Goutte d'Or*.



**Malik Zidi**  
COMÉDIEN ET ÉCRIVAIN

Malik Zidi suit les cours d'art dramatique de Véronique Nordey avant d'obtenir son premier rôle dans la pièce *Fatima-en-France*. Remarqué dans le court métrage de Sébastien Lifshitz *Les Corps ouverts*, il est engagé par Nicole Garcia dans *Place Vendôme*. Son interprétation dans *Gouttes d'eau sur pierre brûlante* de François Ozon lui vaut une première nomination aux César. Apprenti-





© Khahin Renaud



### Alexis Duval

LE MONDE, TOUTE LA CULTURE

Alexis Duval est journaliste au **Monde** depuis 2013. Après plusieurs années à l'édition du quotidien et du site Internet, il est désormais responsable éditorial adjoint de **La Matinale du Monde**. Il collabore aussi au site Internet **Toute La Culture**, où il écrit sur le septième art, sur la musique et les beaux-arts. Passionné, avide de découvertes culturelles, il a également couvert plusieurs festivals spécialisés, notamment celui de Cannes ou celui d'Arras, dont il est l'un des intervieweurs.

### Baudouin Eschapasse

LE POINT

Journaliste au **Point** depuis 1991, Baudouin Eschapasse n'est venu à la chronique cinéma que sur le tard après avoir été pendant de longues années reporter de terrain. Son amour pour le septième art est cependant ancien. Il est lycéen quand il s'inscrit au collège d'études cinématographiques où enseigne Jean Douchet. Après un cursus de droit et de sciences-politiques, il a fondé l'association **Dire, faire contre le racisme** qui a produit une série de courts-métrages démontant les stéréotypes qui nourrissent la xénophobie.

### Stanislas Ide

MÉTRO, SUDPRESSE, SOIRMAG

Stanislas Ide est journaliste cinéma pour **Métro Belgique**, **Sudpresse** et **Soirmag**, et chroniqueur de séries pour la **RTBF**. Mais il est aussi actif du côté des festivals. Formé dans l'organisation logistique du Prix LUX du Parlement européen, il a depuis intégré la coordination du projet '27 Times Cinema' dans le cadre de la Mostra de Venise, ainsi que le comité de programmation de sa section parallèle Giornate degli Autori.



### Florence Leroy

SATELLIFAX

Entrée à **France Info** en 1990 comme reporter, Florence Leroy y devient responsable de la rubrique cinéma à partir de 1998, puis chef du service culture en 2013. Journaliste freelance depuis 2017, elle a entre autres été chroniqueuse cinéma sur **Sud Radio**, a créé l'émission culturelle **Les Visiteurs du soir** sur **LCP** et animé ces 3 dernières années **Le Moment Critique** sur **Radio Festival de Cannes**. Aujourd'hui collaboratrice de **Satellifax**, le premier quotidien en ligne de l'audiovisuel et du cinéma, elle y réalise les grands entretiens cinéma.



### Éric Libiot

LIRE, FRANCE INTER

Né à Brest jusqu'à 20 ans. Monté à Paris voir des films de toutes les couleurs et lire des romans plutôt noirs mais pas seulement. Journaliste un jour, passé essentiellement par **Première**, **Polar**, **L'Express** (rédacteur en chef culture) et **Studio Ciné Live** (directeur de la rédaction). Également d'autres titres plus ou moins avouables. Aujourd'hui à **Lire/Le Magazine Littéraire**, à **France Inter** (chroniqueur) et en librairie (**Clint et moi**, Ed. JC Lattès). Membre du comité de sélection du Festival de Cannes. Aime les chaussures rouges mais pas le chocolat.

## Compétition Documentaires



### Kim Longinotto

#### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Shooting the Mafia* documentaire
- 2015 *Dreamcatchers* documentaire
- 2014 *Love Is All* documentaire
- 2010 *Pink Saris* documentaire
- 2008 *Rough Aunties* documentaire
- 2007 *Hold Me Tight, Let Me Go* documentaire
- 2006 *Siters In Law* documentaire coréalisé avec Florence Ayisi
- 2002 *The Day I Will Never Forget* documentaire
- 2001 *Runaway* documentaire coréalisé avec Ziba Mir-Hosseini
- 2000 *Gaea Girls* documentaire coréalisé avec Jano Williams
- 1998 *Divorce Iranian Style* documentaire coréalisé avec Ziba Mir-Hosseini
- 1996 *Rock Wives* documentaire télé
- 1995 *Shinjuku Boys* moyen-métrage documentaire coréalisé avec Jano Williams
- 1994 *Dream Girls* moyen-métrage documentaire coréalisé avec Jano Williams
- 1992 *The Good Wife Of Tokyo* documentaire
- 1990 *Hidden Faces* moyen-métrage documentaire coréalisé avec Claire Hunt
- 1989 *Eat The Kimono* documentaire coréalisé avec Jano Williams
- 1982 *Underage* documentaire coréalisé avec Lizzie Lemon
- 1981 *Cross And Passion* documentaire coréalisé avec Claire Pollak
- 1978 *Theatre Girls* court-métrage documentaire
- 1976 *Pride Of Place* documentaire coréalisé avec Dorothea Gazidis

## Shooting the Mafia

Irlande/États-Unis, 2019



© Letizia Battaglia - Lunar Pictures

#### SYNOPSIS

*Shooting the Mafia* retrace la vie de la photographe italienne Letizia Battaglia, connue pour avoir immortalisé les ravages provoqués par la Mafia dans sa Sicile natale. Naviguant entre les clichés en noir et blanc saisissants de Battaglia, les grands classiques du cinéma italien, des archives rares et les propres souvenirs de l'artiste, le documentaire fait le portrait d'une femme extraordinaire dont le courage et la résistance ont contribué à dénoncer les crimes de la Cosa Nostra...

#### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Kim Longinotto  
**Photographie :** Kim Longinotto  
**Archives :** Clare Strong et Cristina Rajola  
**Montage :** Ollie Huddleston  
**Musique :** Ray Harman  
**Son :** Michelle Fingleton

**Production :** Lunar Motion Pictures

#### Distribution :

Le Pacte  
 5, rue Darcet  
 75017 Paris  
 01 44 69 59 59

#### Interprétation :

Letizia Battaglia  
 MariaChiara Di Trapani  
 Santi Caleca  
 Eduardo Rebullà  
 Franco Zecchin  
 Roberto Timperi...

Titre Original : **SHOOTING THE MAFIA**  
 Irlande/États-Unis | 2019 | Couleur | 1h34 | 1.85 | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français



# Marcher sur l'eau

France/Niger, 2021



© Sijlvia Galmot



© Rousslan Dion, Bonne Pioche Cinéma - 2021

## Aïssa Maïga

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Marcher sur l'eau* documentaire
- 2021 *Regard noir* documentaire télé coréalisé avec Isabelle Simeoni
- 2007 *Laissez-les grandir ici* court-métrage documentaire coréalisé avec le Collectif des cinéastes pour les sans-papiers

### SYNOPSIS

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Aïssa Maïga  
**Scénario :** Ariane Kirtley et Aïssa Maïga, d'après une idée originale de Guy Lagache  
**Photographie :** Rousslan Dion  
**Montage :** Isabelle Devinck et Linda Attab Apenouvon  
**Musique :** Uèle Lamore  
**Son :** Matthieu Mangematin

**Production :** Bonne Pioche Cinéma, en coproduction avec Echo Studio, France 3 Cinéma, Panache Productions et La Compagnie Cinématographique

**Distribution :**  
 Les Films du Losange  
 22, Avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie  
 75116 Paris  
 01 44 43 87 10

**Interprétation :**  
 Houlaye Yidimama  
 Biguel Boulese  
 Sourï Malam  
 Barka Dari  
 Abdoulaye Dari  
 Didja Dari  
 Sourï Dari  
 Djengoudo Guessé  
 Mariama Yidimama  
 Fati Yidimama  
 Jowol Yidimama  
 Dadi Malam  
 les fils Malam  
 et tous les habitants du village de Tatiste...

Titre Original : **MARCHER SUR L'EAU**  
 France/Niger | 2021 | Couleur | 1h29 | 2.35 | 5.1  
 Version Française

# Jane par Charlotte

France, 2021



© Casper Seijersen



## Charlotte Gainsbourg

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Jane par Charlotte* documentaire

### SYNOPSIS

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Charlotte Gainsbourg  
**Scénario :** Charlotte Gainsbourg  
**Photographie :** Adrien Bertolle  
**Montage :** Tianès Montasser  
**Musique :** Charlotte Gainsbourg  
**Son :** Jean-Luc Audy, Martin Lanot, Samuel Delorme et Marc Doisne  
**Décors :** Guillaume Landron

**Production :** Nolita et Deadly Valentine, en coproduction avec Jour2Fête

**Distribution :**  
 Jour2Fête  
 9, rue Ambroise Thomas  
 75009 Paris  
 01 40 22 92 15

**Interprétation :**  
 Jane Birkin  
 Charlotte Gainsbourg  
 Jo Attal...

Titre Original : **JANE PAR CHARLOTTE**  
 France | 2021 | Couleur | 1h30  
 Version Française



# C'est toi que j'attendais

France, 2020



© Wonder Films

Stéphanie Pillonca

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *C'est toi que j'attendais* documentaire
- 2020 *Apprendre à t'aimer* téléfilm
- 2019 *Laissez-moi aimer* documentaire
- 2018 *Les jours d'avant* documentaire
- 2017 *Fleur de tonnerre*
- 2015 *Un amour absolu* documentaire
- 2014 *Les Petites sœurs de la colline* documentaire
- 2013 *Je marcherai jusqu'à la mer* documentaire
- 2011 *Bocuse* court-métrage

## SYNOPSIS

*C'est toi que j'attendais* nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Stéphanie Pillonca  
**Scénario :** Stéphanie Pillonca et Astrid de Lauzanne  
**Photographie :** Hugues Poulain, Matthieu-David Cournot, Jacques Ballard et Arthur Lauters  
**Montage :** Fabien Bouillaud  
**Musique :** Martin Balsan  
**Chansons :** Aurélie Saada  
**Son :** Gautier Isern, Mariette Mathieu-Goudier, Olivier Pelletier et Dorian Racine

**Production :** Wonder Films

**Distribution :**  
 Pyramide Distribution  
 32, rue de l'Échiquier  
 75010 Paris  
 01 42 96 01 01

**Interprétation :**  
 Inès Kalfsbeek  
 Stéphane Munka  
 Fabrice Brault...

Titre Original : C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS  
 France | 2020 | Couleur | 1h27 | Scope | 5.1  
 Version Française

# Pingouin & Goéland et leurs 500 petits

 France, 2019

© ex-nihilo

Michel Leclerc

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Pingouin & Goéland et leurs 500 petits* documentaire
- 2019 *La Lutte des classes*
- 2015 *La Vie très privée de Monsieur Sim*
- 2012 *Télé gauchois*
- 2010 *Le Nom des gens*
- 2006 *J'invente rien*
- 2000 *Le Poteau rose* court-métrage
- 1994 *Hélène et Lulu* court-métrage
- 1993 *Le Mal en patience* court-métrage co-réalisé avec Hélène Casanova
- 1980 *Une approche d'Alain Resnais, révolutionnaire discret* documentaire

## SYNOPSIS

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire, puisque ma mère, sauvée par ce couple, a passé dans cette maison toute son enfance...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Michel Leclerc  
**Scénario :** Michel Leclerc  
**Photographie :** Loïc Mahé, Baya Kasmi, Paul Guillaume et Michel Leclerc  
**Montage :** Marie Molino  
**Musique :** Jean-Christophe Gairard  
**Son :** Yolande Decarsin, Marianne Roussy, Marion Papinot et Olivier Guillaume

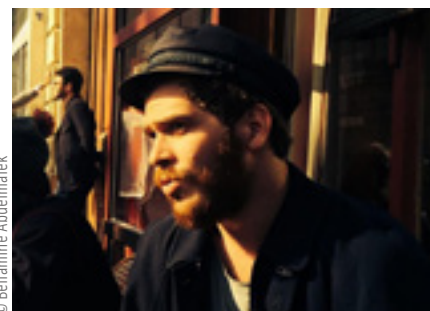
**Production :** Ex Nihilo

**Distribution :**  
 Dulac Distribution  
 60, rue Pierre Charron  
 75008 Paris  
 01 44 43 46 00

Titre Original : PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS  
 France | 2019 | Couleur | 1h49 | 1.85 | 5.1  
 Version Française

## Soul Kids

France, 2020



Hugo Sobelman

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2022 *Golda Maria* documentaire coréalisé avec Patrick Sobelman  
2021 *Soul Kids* documentaire

## SYNOPSIS

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Hugo Sobelman  
**Scénario :** Hugo Sobelman  
**Photographie :** Dorian Hays  
**Montage :** Maxime Mathis  
**Musique :** Kelvin Walters et Nygel Yancey  
**Son :** Nicolas Mollet et Najib El Yafi

**Production :** GoGoGo Films et Srab Films

**Distribution :**  
Jour2Fête  
9, rue Ambroise Thomas  
75009 Paris  
01 40 22 92 15

**Interprétation :**  
Christina Childress  
Nykyia Galloway  
Johnathon Lee  
Trevor Keys  
Melody Barham  
Christopher Bounds  
Bria Brown...

Titre Original : **SOUL KIDS**  
France | 2021 | Couleur | 1h15 | 1.85 | 5.1  
Version Originale sous-titrée Français

## Sais-tu pourquoi je saute ?

États-Unis/Royaume-Uni, 2020



Jerry Rothwell

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2022 *Sais-tu pourquoi je saute ?* documentaire  
2018 *The School in the Cloud* documentaire coréalisé avec Ranu Ghosh  
2017 *1968 en super-8* série tv documentaire  
2016 *Sour Grapes* documentaire  
2015 *Greenpeace, comment tout a commencé* documentaire  
2012 *Éthiopie, la cité des coureurs de fond* documentaire  
2010 *Donor Unknown* documentaire  
2008 *Heavy Load* documentaire  
2006 *Deep Water* documentaire coréalisé avec Louise Osmond

## SYNOPSIS

Quand il écrit à l'âge de 13 ans *Sais-tu pourquoi je saute ?* Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non-verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie et devenir le porte-parole de tous ceux qui, comme lui, sont incompris. Pour la première fois, le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Jerry Rothwell  
**Scénario :** Naoki Higashida, d'après son roman *Sais-tu pourquoi je saute ?* (Aresnes Éditions)  
**Photographie :** Ruben Woodin Dechamps  
**Montage :** David Charap  
**Musique :** Nainita Desai  
**Son :** Nick Ryan

**Production :** Vulcan Productions, The British Film Institute, The Ideas Room, MetFilm Productions et Runaway Fridge

**Distribution :**  
L'Atelier Distribution  
4, avenue du Général Leclerc  
92100 Boulogne-Billancourt  
01 84 19 60 60

**Interprétation :**  
Donna Budway  
Emma Budway  
Jeremy Dear  
Joss Dear  
Aarti Khurana  
Amrit Khurana  
Stevie Lee  
Benjamin McGann  
Berta McGann  
David Mitchell  
Jestina Penn-Timothy  
Mary Penn-Timothy  
Ronald Penn-Timothy  
Elizabeth Vosseller  
Jim Fujiwara  
Jordan O'Donegan...

Titre Original : **THE REASON I JUMP**  
Royaume-Uni/États-Unis | 2020 | Couleur | 1h22 | 2.35 | 5.1  
Version Originale sous-titrée Français



2021

Compétition  
Documentaires

# Little Palestine, Journal d'un siège

Liban/France/Qatar, 2021



© Isabelle Nègre



© Bidayyat for Audiovisual Arts Films de Force Majeure

Abdallah Al-Khatib

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2021 *Little Palestine, Journal d'un siège* documentaire

## SYNOPSIS

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (banlieue de Damas en Syrie), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Abdallah Al-Khatib  
**Scénario :** Abdallah Al-Khatib  
**Photographie :** Abdallah Al-Khatib, Basel Abdullah, Yahya Diaa, Mohamad R.M. Hamid, Majd M.A. Almassri, Mouayad Zaghmout et Qusai Abu Qasem  
**Montage :** Qutaiba Barhamji  
**Son :** Pierre Armand

**Production :** Bidayyat for Audiovisual Arts et Films de Force Majeure

**Distribution :**  
Dulac Distribution  
60, rue Pierre Charron  
75008 Paris  
01 44 43 46 00

Titre Original : LITTLE PALESTINE, DIARY OF A SIEGE  
Liban/France/Qatar | 2021 | Couleur | 1h29 | 16/9 | 5.1  
Version Originale sous-titrée Française

ÉCRAN 2  
VALENCIENNES

# OUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS



VOTRE RENDEZ-VOUS  
CINÉ-CLUB

GAUMONT 2  
VALENCIENNES

MARDI & JEUDI  
20h15

PLACE ADHÉRENT

6€ ou 





### Les Invasions barbares

Réalisation : Denys Arcand

Interprétation : Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze, Marina Hands, Dorothée Berryman, Johanne Marie Tremblay, Pierre Curzi, Yves Jacques, Louise Portal, Dominique Michel, Toni Cecchinato... Rémy, divorcé, la cinquantaine, est à l'hôpital. Son ex-femme Louise rappelle d'urgence leur fils Sébastien, installé à Londres. Ce dernier hésite - son père et lui n'ont plus rien à se dire depuis longtemps. Finalement, il accepte de revenir à Montréal pour aider sa mère et soutenir son père. Dès son arrivée, Sébastien remue ciel et terre, joue de ses relations, bouscule le système de toutes les manières possibles pour adoucir les épreuves qui attendent Rémy. Il ramène aussi au chevet de Rémy la joyeuse bande qui a marqué son passé : parents, amis et anciennes maîtresses. Que sont-ils devenus à l'heure des «invasions barbares»? L'irrévérence, l'amitié et la truculence sont-elles toujours au rendez-vous? L'humour, l'épicurisme, le désir peuplent-ils toujours leurs rêves?

LES INVASIONS BARBARES | Canada | 2003 | Couleur | 1h39 | VF



### Le Scaphandre et le papillon

Réalisation : Julian Schnabel

Interprétation : Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze, Anne Consigny, Patrick Chesnais, Niels Arestrup, Olatz Lopez Garmendia, Jean-Pierre Cassel, Marina Hands, Isaach de Bankolé, Emma de Caunes, Agathe de la Fontaine, Max von Sydow, Jean-Philippe Écoffey, François Delaive, Françoise Lebrun, Zinedine Soualem...

Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que la médecine appelle le «locked-in syndrome», il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil, devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Il cligne une fois pour dire «oui», deux fois pour dire «non». Avec son œil, il arrête l'attention de son visiteur sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et forme des mots, des phrases, des pages entières... Avec son œil, il écrit ce livre, *Le Scaphandre et le papillon*, dont chaque matin pendant des semaines, il a mémorisé les phrases avant de les dicter...

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON | France/États-Unis | 2007 | Couleur | 1h52 | VF



### Un balcon sur la mer

Réalisation : Nicole Garcia

Interprétation : Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Toni Servillo, Sandrine Kiberlain, Michel Aumont, Pauline Béliet, Jacques Valles, Claudia Cardinale, Romain Millot, Solène Forveille, Emma Mignadié...

Dans le sud de la France, Marc, marié et père de famille, mène une vie confortable d'agent immobilier. Au hasard d'une vente, il rencontre une femme au charme envoûtant dont le visage lui est familier. Il pense reconnaître Cathy, l'amour de ses 12 ans dans une Algérie violente, à la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc : qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy? Une enquête commence...

UN BALCON SUR LA MER | France | 2010 | Couleur | 1h45 | VF



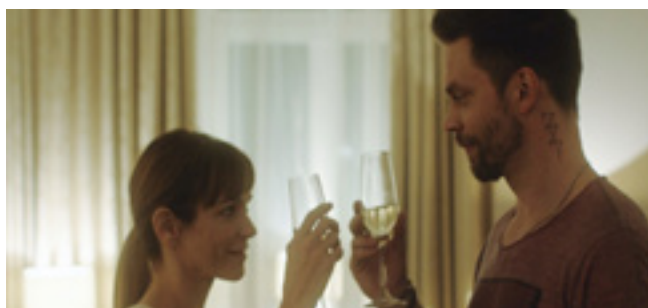
### Another Silence

Réalisation : Santiago Amigorena

Interprétation : Marie-Josée Croze, Ignacio Rogers, Tony Nardi, Benz Antoine, Aaron Parry, Alison Louder, Andrew Johnston, Luis Olivia, Andres Zurita, Matias Leiva, Alejandro Jorge Botto, Martina Juncadella, Eddy Bluvol, Ailin Salas...

Marie est officier de police à Toronto. Un soir, Joshua, son mari, et leur fils, Nicky sont brutalement assassinés dans leur voiture. Assez vite, Marie fait le lien avec Pablo Molina, un trafiquant de drogue argentin qu'elle a arrêté quelques mois plus tôt et qui se trouve toujours en prison. Désespérée, Marie part en Argentine sur les traces du meurtrier...

ANOTHER SILENCE | France/Canada/Argentine/Brésil | 2011 | Couleur | 1h30 | VOSTF



### 2 nuits jusqu'au matin

Réalisation : Mikko Kuparinen

Interprétation : Marie-Josée Croze, Mikko Nousiainen, Arly Jover, Eedit Patrakka, Jonas Braskys, Juozas Gaizauskas, Aiste Paskeviciute, Gabija Siurbytė, Linas Mikuta...

En déplacement pour affaire, Caroline, une architecte française, et Jakko, un DJ finlandais, se rencontrent dans un hôtel de Vilnius. Lui parle anglais, mais pas elle. Sans se comprendre, ils se séduisent et passent une nuit ensemble. Ce qui devait être l'aventure d'un soir prend une tournure inattendue lorsqu'un nuage de cendres venu d'un volcan voisin recouvre le ciel de Lituanie et les oblige à rester là, sans possibilité de prendre l'avion pour repartir chacun dans leur pays...

2 YÖTÄ AAMUUN | Finlande/Lituanie | 2016 | Couleur | 1h28 | VOSTF

## Marie-Josée Croze

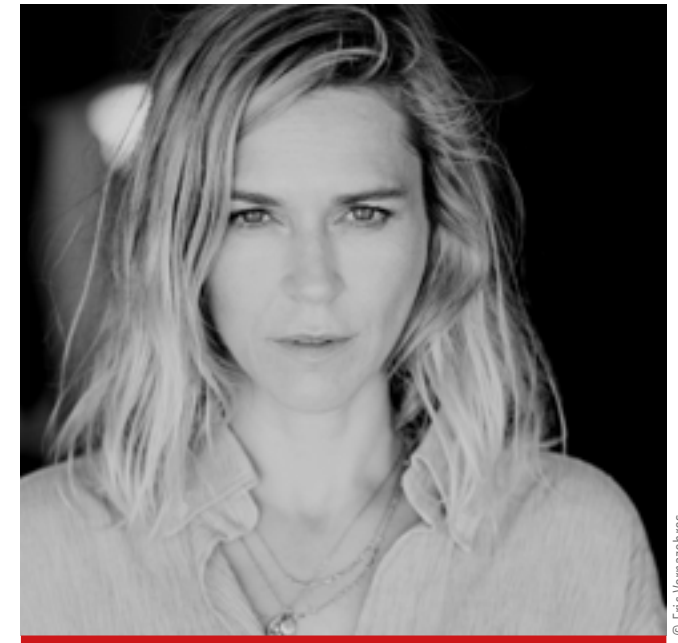
COMÉDIENNE

Jeune actrice connue du public québécois depuis quelques années grâce à des films populaires et des séries télévisées, Marie-Josée Croze se voit confier par Denis Villeneuve en 1999 le rôle principal de *Maelström*. Ce long métrage a un impact majeur sur sa carrière et lui permet de remporter le Prix Jutra de la Meilleure Actrice à Montréal et de nombreux prix d'interprétation dans différents festivals internationaux. Elle accède alors au cinéma d'auteur et à des rôles complexes, à l'instar de la jeune femme rebelle qu'elle compose dans *Ararat* d'Atom Egoyan. En 2003, le Jury du Festival de Cannes présidé par Patrice Chéreau salue sa subtile performance de toxicomane dans *Les Invasions barbares* de Denys Arcand et lui décerne le Prix d'Interprétation Féminine. Marie-Josée Croze reçoit également un second Prix Jutra pour ce film choral qui remporte l'Oscar du Meilleur Film Étranger et lui offre une renommée internationale.

Elle est désormais sollicitée par de nombreux cinéastes français sensibles à son charisme et son talent : Laurence Ferreira Barbosa pour *Ordo*, Laurent Tirard pour *Mensonges et trahisons et plus si affinités...* avec Édouard Baer, Jean-Pierre Denis pour *La Petite Chartreuse*, Guillaume Canet pour *Ne le dis à personne*, Laurent Boutonnat pour *Jacquou le Croquant*, Thomas Vincent pour *Le Nouveau protocole* avec Clovis Cornillac, Zabou Breitman pour *Je t'aimais* qui lui vaut le Prix Romy-Schneider, Tony Gatlif pour *Liberté*, Jean Becker pour *Deux jours à tuer* avec Albert Dupontel, Julie Lopes Curval pour *Mères et filles* en compagnie de Catherine Deneuve et Marina Hands, ou encore Nicole Garcia pour *Un balcon sur la mer* où elle donne la réplique à Jean Dujardin.

Parallèlement, elle apparaît en Mata Hari hollandaise dans *Munich* de l'américain Steven Spielberg puis elle incarne pour l'artiste Julian Schnabel une orthophoniste dans *Le Scaphandre et le papillon* primé à Cannes, aux Golden Globes et aux César. Elle retrouve son compatriote Denys Arcand à l'occasion du *Règne de la beauté* et tourne en Argentine *Another Silence* de Santiago Amigorena. Après *Calvary* du réalisateur irlandais John Michael McDonagh, elle est dirigée par la cinéaste marocaine Tala Hadid dans *La Nuit entr'ouverte*, le Finlandais Mikko Kuparinen dans *2 nuits jusqu'au matin*, l'Allemand Wim Wenders pour *Every Thing Will Be Fine* avec James Franco et l'Italien Roberto Andò pour *Les Confessions*.

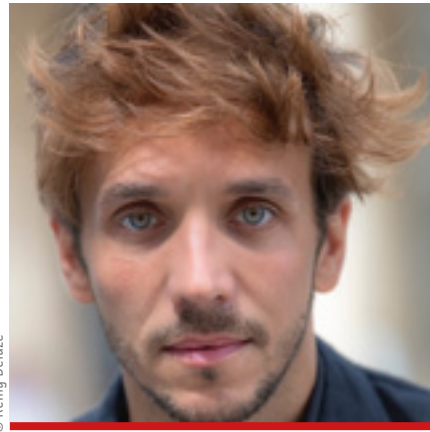
Marie-Josée Croze retrouve ensuite Mathieu Kassovitz dans *Un illustre inconnu* de Matthieu Delaporte et Daniel Auteuil dans *Au nom de ma fille* de Vincent Garenq. Après *Iqaluit* de Benoît Pilon, elle est à l'affiche des comédies *MILF* d'Axelle Laffont et *À cause des filles?* de Pascal Thomas. Tour à tour douce, fragile, sensible, émouvante, énigmatique, énergique, exaltée, drôle, Marie-Josée Croze excelle dans tous les registres au cinéma. Sur scène, elle interprète *Requiem pour une nonne* au Théâtre de l'Athénée à Paris, une pièce d'Albert Camus mise en scène par Jacques Lassalle. En 2013, elle monte sur les planches du Théâtre de la Madeleine pour les besoins du spectacle *Mensonges d'États*. À la télévision, elle participe à plusieurs productions comme le téléfilm *Arletty, une passion coupable* et la série *Mirage*.



© Eric Vernazobres

On retrouvera prochainement sur grand écran cette actrice québécoise, naturalisée française depuis 2008, aux côtés de Zabou Breitman et Pascal Elbé dans *Mon chat*, film choral de Cécile Telerman, ainsi que dans *The Forgiveness* de John Michael McDonagh avec Jessica Chastain et Ralph Fiennes.





© Remy Deluze

## Ruben Alves

ACTEUR, RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE

Ruben Alves grandit en France et fait ses premiers pas au cinéma dans le court métrage de Hugo Gélin *La Vie sans secret de Walter Nions*. En 2002, il retrouve son acolyte Hugo Gélin pour coréaliser son premier court

métrage *À l'abri des regards indiscrets* dans lequel il joue aussi. Il est entouré entre autres de Jean Dujardin, Isabelle Nanty, Didier Bourdon, Zabou Breitman, Daniel Gélin et Jean-Pierre Cassel. Il poursuit en tant que comédien dans des courts métrages, pour la télévision dans *Clara Sheller* ou *Maison close* et pour le cinéma dans *Pédale dure* de Gabriel Aghion, *Secret défense* de Philippe Haïm et *Yves Saint-Laurent* de Jalil Lespert.

Avec son premier long métrage *La Cage dorée* réunissant Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Chantal Lauby et Roland Giraud, il rend hommage à ses origines en filmant la communauté portugaise vivant en France. Sorti en 2013, il connaît avec ce film un grand succès public en France mais aussi au Portugal et remporte plusieurs récompenses dont deux Prix du Public - l'un au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez et l'autre aux European Film Awards à Berlin - ainsi qu'une nomination au César du Meilleur Premier Film.



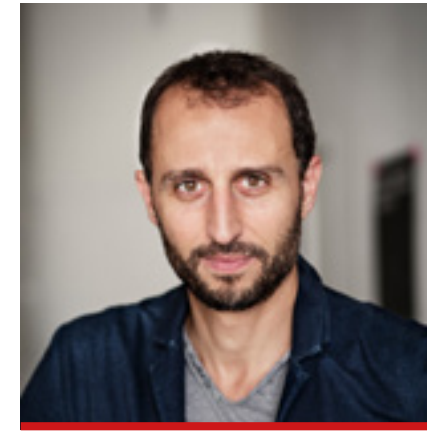
## Grégori Derangère

COMÉDIEN

Après le Cours Florent et l'ENSATT de Lyon, Grégori Derangère tient son premier rôle au cinéma dans *Anna Oz* d'Éric Rochant. Il incarne un pilote de formule 1 dans *Marie Baie des Anges* de Manuel Pradal avant de tourner sous la direction de Benoît Jacquot

dans *Pas de scandale* et Laurent Perrin dans *30 ans*. Son interprétation bouleversante de gueule cassée dans *La Chambre des officiers* de François Dupeyron lui vaut une première nomination aux César. Après *Mille millièmes fantaisie immobilière* de Rémi Waterhouse, il remporte le César du Meilleur Espoir Masculin pour *Bon Voyage* de Jean-Paul Rappeneau où il partage l'affiche avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, Virginie Ledoyen et Yvan Attal. Il est l'homme par qui le scandale arrive dans *L'Équipier* de Philippe Lioret avec également Sandrine Bonnaire et Philippe Torreton et l'un des *Parisiens* de Claude Lelouch qu'il retrouve dans *Le Courage d'aimer*. Emmené en pleine France rurale des années 1950 dans *Le Passager de l'été* de Florence Moncorgé-Gabin aux côtés de Catherine Frot et Laura Smet, il est de nouveau plongé dans les tourments dans la Grande Guerre dans *Les Fragments d'Antonin* de Gabriel Le Bomin qui le met par la suite en scène dans *Insoupçonnable*. Après *Une semaine sur deux (et la moitié des vacances scolaires)* d'Ivan Calbérac, il joue dans le

thriller sous haute tension *L'Assaut* de Julien Leclercq et tourne avec Laurent Heynemann dans *Je ne rêve que de vous* et Pierre Coré dans *L'Aventure des Marguerite*. Il partage récemment l'affiche avec Pierre Niney de *La Boîte noire* de Yann Gozlan. À la télévision, on le remarque dans les séries *Le Grand Charles* de Bernard Stora, *Au siècle de Maupassant* de Didier Malleval, *Petits meurtres en famille* d'Edwin Ballu, sans oublier *Nicolas Le Floch*, *Candice Renoir*, *Le Sang de la vigne*, *La Loi d'Alexandre*, *Sacristie !* et *Caïn*. Il travaille par ailleurs aux côtés des réalisateurs Diane Bertrand, Stéphane Kurc, Claude Guy, Pierre Aknine, Jean-Pierre Sinapi, Pierre Meynard et Philippe Venault. Il prête ses traits à Jacques Chirac dans *La Rupture* de Laurent Heynemann et tient le rôle principal des téléfilms *Le Déclin de l'empire masculin* d'Angelo Cianci, *Meurtres à Rocamadour* de Lionel Bailliu, *Mystère à la Tour Eiffel* de Léa Fazer et *Rien ne vaut la douceur du foyer* de Laurent Jaoui. Cette année, il joue dans *Roches noires* de Laurent Dussaux, diffusé sur France 3.



## Arié Elmaleh

COMÉDIEN  
ET METTEUR EN SCÈNE

Arié Elmaleh suit les cours d'art dramatique du Théâtre du Rond-Point et du Studio à Asnières-Gennevilliers où il apprend les grands textes classiques auprès de Jean-Louis Martin-Barbaz. Le comédien met lui-même en scène *Bal-trap* de Xavier Durringer et travaille par la suite sous la direction d'Irina Brook dans

*Roméo et Juliette* et *Une odyssée*. Il co-écrit avec Daniel Cohen *Préliminaires*, qu'il joue au théâtre avec Olivia Bonamy. Isabelle Nanty le met en scène dans *Irrésistible* de Fabrice Roger-Lacan qui lui vaut une nomination aux Molières. Il revient sur les planches dans *La Nuit des rois* de William Shakespeare sous la direction de Nicolas Briançon et *Le Plus beau jour* de David Foenkinos sous la houlette d'Anne Bourgeois.

Il donne ensuite la réplique à Barbara Schulz dans *La Perruche* au Théâtre de Paris. Au cinéma, il fait son premier rôle dans *Change-moi ma vie* de Liria Begeja et *Les Amants du Nil* d'Éric Heumann avant d'incarner le travesti Vanessa dans la comédie culte *Chouchou* réalisée par Merzak Allouache. Vendeur de sex-shop dans *Tout le plaisir est pour moi*, il dévoile ensuite ses talents d'acteur dramatique dans *La Maison de Nina* de Richard Dembo et reçoit une nomination au César du Meilleur Espoir Masculin pour *L'École pour tous* d'Éric Rochant. On le retrouve dans *Molière* de Laurent Tirard, *Je déteste les enfants des autres* d'Anne Fassi et *Faut que ça danse !* de Noémie Lvovsky, sans oublier *Jusqu'à toi* de Jennifer Devoldère. Après

le film d'horreur *Captifs* de Yann Gozlan, il amuse dans *Plan de table*, *Dépression et des potes* ou *Les Gamins* d'Anthony Marciano et interprète (en motion capture) Yann le singe dans le film de Jamel Debbouze : *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*. Il tourne sous la direction de la réalisatrice belge Solange Cicurel dans *Faut pas lui dire* puis nous divertit dans *C'est quoi cette famille?! C'est quoi cette mamie?! et C'est quoi ce papy ?!* de Gabriel Julien-Laferrrière, mais aussi *Louemoi!*, *Les Goûts et les couleurs*, *Ni une ni deux* et *Online Billie*. Il sera bientôt à l'affiche de *La Classe internationale* de Frédéric Quiring. À la télévision, il intègre durant une saison l'équipe du *Grand Journal* présenté par Antoine de Caunes sur Canal+ et joue le rôle principal du téléfilm *Un enfant en danger* de Jérôme Cornuau qu'il retrouve dans *Le Tueur du lac* et *Fugueuse*. On le remarque aussi dans *La Stagiaire*, *Scènes de ménages*, *Enfin ils sortent !*, sans oublier *Nadia* de Léa Fazer, *Tu vivras ma fille* de Gabriel Aghion, *Meurtres en Corrèze* d'Adeline Darraux, *Belles, belles, belles* d'Anne Depétrini et *The Spy* de Gideon Raff. Il participe également aux séries *H24*, *Il a déjà tes yeux* et *Tropiques criminelles*.



© Gilles-Marie Zimmermann

## Philippine Leroy-Beaulieu

COMÉDIENNE

Après des débuts dans *Trois hommes et un couffin* de Coline Serreau qui lui permet d'être nommée aux César, elle est repérée par Roger Planchon qui la dirige dans *L'Avare* de Molière aux côtés de Michel Serrault et Annie Girardot. Suivent *Flag* de Jacques Santi et *Les Clés du paradis* de Philippe de Broca. Elle

amuse en future mère dépassée dans *Neuf mois* de Patrick Braoudé et surprend dans *L'Année Juliette* de Philippe Le Guay, *Hercule et Sherlock* de Jeannot Szwarc et *La Belle Verte* de Coline Serreau avec qui elle fera ensuite *18 ans après*. Elle montre l'étendue de son talent dans plusieurs films d'époque parmi lesquels *Dandin* de Roger Planchon, *Les Possédés* d'Andrzej Wajda, *La Révolution française* de Robert Enrico et Richard T. Heffron où elle incarne Charlotte Corday, mais aussi *Les Deux Fragonard*, *Natalia*, sans oublier *Jefferson à Paris* de James Ivory et *Vatel* de Roland Joffé, présentés à Cannes.

Elle enrichit son expérience internationale avec *Un'anima divisa in due* de Silvio Soldini, *Un héros ordinaire* de Michele Placido, *Love (et ses petits désastres)* d'Alek Keshishian, *La sombra de nadie* de Pablo Malo, *Tres dies amb la família* de Mar Coll ou encore *Deux frères* de Jean-Jacques Annaud, tourné en Asie.

En France, on la retrouve dans *TGV* de Moussa Touré, *Le Feu sous la glace* de

Françoise Decaux-Thomelet, *La Voie est libre* de Stéphane Clavier et *Trois couples en quête d'orage* de Jacques Ometzguine. Elle nous divertit dans *Les Trois frères, le retour* de Bernard Campan et Didier Bourdon et retrouve Mehdi Charef dans le drame social *Graziella* plusieurs années après *Camomille*. Mère d'Audrey Tautou dans *Éternité* de Tràn Anh Hùng, elle joue récemment dans *Lola et ses frères* de Jean-Paul Rouve, *De Gaulle* de Gabriel Le Bomin avec Lambert Wilson, et la comédie *Papi Sitter* de Philippe Guillard. Présente sur le petit écran, elle est saluée dans les téléfilms de Gérard Krawczyk, Caroline Huppert, Jean-Paul Salomé, Olivier Langlois, Laurent Jaoui, Ismaël Ferroukhi, Paul Planchon, Roger Kahane, Vincent Monnet et la série de Louis Choquette, *Mirage*. Mariée à Thibault de Montalembert durant les quatre premières saisons de *Dix pour cent*, elle tient le rôle-titre de la commissaire *Agathe Koltès*, diffusé sur France 3. Depuis 2020, elle participe à la série américaine de Darren Star *Emily in Paris*.





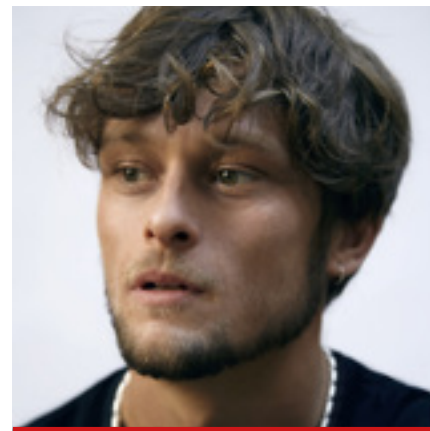
© James Weston

### Nina Meurisse

COMÉDIENNE, SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

Nina Meurisse fait enfant ses premiers pas d'actrice aux côtés d'Isabelle Huppert dans *Saint-Cyr* de Patricia Mazuy. Elle fréquente le Conservatoire de Musique de Caen, puis le Conservatoire d'Art Dramatique du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et le Studio Théâtre d'Asnières. Elle est saluée dans le court métrage *L'Escalier* de Frédéric Mermoud par plusieurs prix d'interprétation en festivals

dont Vendôme et Cabourg. Le réalisateur la met par la suite en scène dans *Rachel*, puis *Complices*, son premier long métrage. On retrouve la jeune comédienne sur grand écran dans *Léa* de Bruno Rolland, *La Brindille* d'Emmanuelle Millet, *Avanti* d'Emmanuelle Antille et *Mains armées* de Pierre Jolivet. Elle est ensuite dirigée par Agnès Jaoui dans *Au bout du conte*, Hervé Lasgouttes dans *Crawl* avec également Swann Arlaud, Pierre Godeau dans *Juliette* et Sólveig Anspach dans *Lulu femme nue*. Applaudie dans *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador, *Africaine* de Stéphanie Girerd et *Les Chaises musicales* de Marie Belhomme, elle participe au premier film de Laurent Larivière, *Je suis un soldat* qui fait partie de la section Un Certain Regard au 68<sup>ème</sup> Festival de Cannes. Elle joue également dans *Une vie* de Stéphane Brizé, adapté de Guy de Maupassant et présenté à la Mostra de Venise avant de recevoir le Prix d'Interprétation Féminine du Festival Angers Premiers Plans pour le court métrage *Jeunesse des Loups-garous* de Yann Delattre. Elle retrouve Sólveig Anspach dans *L'Effet aquatique* et le tandem Agnès Jaoui-Jean-Pierre Bacri dans *Place publique*. Elle illumine de son talent le rôle-titre de *Camille*, réalisé par Boris Lojkine et



### Rod Paradot

COMÉDIEN

En préparation d'un CAP menuiserie, Rod Paradot est repéré par la directrice de casting Elsa Pharaon pour incarner le personnage principal de *La Tête haute* d'Emmanuelle Bercot. Sa performance en tant que Malony Ferrandot, délinquant mineur en quête de vie meilleure, bouleverse le Festival de Cannes 2015 où le film est présenté en Ouverture. L'œuvre est de nouveau saluée par la critique, puis par le public, lors de sa sortie en salles et l'interprétation du jeune acteur est applaudie au même titre que celle de Catherine Deneuve en juge pour enfants, Benoît Magimel en éducateur spécialisé et Sara Forestier qui interprète sa mère en grave difficulté sociale. En couronnement de ce succès, Rod Paradot se voit décerner le César du Meilleur Espoir Masculin et livre un discours empli d'émotions lors de la 41<sup>ème</sup> Cérémonie. Il change de registre avec *Luna*, le premier long métrage bouleversant d'Elsa Diringer et tourne *L'Échappée* de Matias Pardo avec Joséphine Japy. Après le thriller *Balle perdue* de Guillaume Pierret, diffusé sur Netflix, il sera prochainement à l'affiche d'*Umani* de Slony Sow aux côtés de Gérard

Depardieu, Pierre Richard et Sandrine Bonnaire. Sur scène, il connaît un triomphe aux côtés d'Yvan Attal dans la pièce de Florian Zeller *Le Fils* mise en scène par Ladislav Chollat à la Comédie des Champs-Élysées. C'est alors au tour de la Cérémonie des Molières de le consacrer «Révélation Masculine» en 2018. Récemment, il retrouve l'auteur et le metteur en scène dans le spectacle *Une heure de tranquillité* au Théâtre Antoine, retransmis sur France 2. Sur le petit écran, on le remarque dans les séries *Capitaine Marleau* de Josée Dayan, *Ad Vitam* de Thomas Cailley, *Aux animaux la guerre* d'Alain Tasma et *Un homme d'honneur* de Julius Berg. Il donne également la réplique à Alice Taglioni, Sophie Guillemin, Chloé Jouannet et Serge Hazanavicius dans le téléfilm de Yann Samuel *Jamais sans toi, Louna*. Rod Paradot participe également aux clips *Fake* de Petit Biscuit et *Scanner* de Gringe, ainsi qu'à des courts métrages, dont récemment *L'Arbre à singes* de Boris Diéval.



© Paul Grandisard - Premiers Plans

### Bruno Todeschini

COMÉDIEN

Après l'École Supérieure d'Art Dramatique de Genève, Bruno Todeschini entre au Théâtre des Amandiers à Nanterre en 1986. Il y interprète des grands rôles sous la direction de Pierre Romans et Patrice Chéreau avec lequel il tourne la même année *Hôtel de France* avec Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Perez et Laurent Grévill. C'est en 1992 qu'il est révélé au grand public dans *La Sentinelle* d'Arnaud Desplechin, qui connaît un succès critique et obtient de nombreux prix. On le voit ensuite dans les films d'André Téchiné *Ma Saison préférée*, de Jacques Rivette *Haut bas fragile*, de Pascale Ferran *Petits arrangements avec les morts* et de Michael Haneke *Code inconnu*. Bruno Todeschini retrouve Patrice Chéreau pour *La Reine Margot* en 1995, *Ceux qui m'aiment prendront le train* en 1998 et *Son frère* en 2004, pour lequel il obtient le Prix Lumière du Meilleur Acteur et une nomination au César du Meilleur Acteur et aux European Film Awards. À la télévision, il tourne pour Jeanne Labrune, Merzak Allouache, William Karel, Mona Achache, Stéphane Guisti, Éléonore Faucher et à plusieurs reprises pour Josée Dayan, Alain Tasma et Alain Brunard.

Au cinéma, il continue de jouer pour des réalisateurs aussi différents qu'Alain Tanner pour *Fleurs de sang*, Rodolphe Marconi pour *Le Dernier jour*, Karin Albou pour *La Petite Jérusalem*, Xavier Giannoli pour *Une aventure*, Sophie Fillières pour *Gentille*, Nobuhiro Suwa pour *Un couple parfait*, Jessica Hausner pour *Lourdes*, Werner Schroeter pour *Nuit de chien*, Stéphane et David Foenkinos pour *La Délicatesse* et *Jalouse*, Cédric Jimenez pour *La French* et retrouve Arnaud Desplechin pour *Les Fantômes d'Ismaël*. En 2008, il revient au théâtre aux côtés de Laetitia Casta dans *Elle t'attend* de Florian Zeller puis en 2017 dans le spectacle équestre *Le Songe de Don Quichotte* de Florian Azoulay au Grand Palais. En 2019, il joue dans le western français de David Perrault *L'État sauvage* avec Alice Isaaz et dans *Camille* de Boris Lojkine retraçant la vie de la photographe de guerre Camille Lepage incarnée par Nina Meurisse. Il est actuellement à l'affiche aux côtés d'Anaïs Demoustier et de Valeria Bruni Tedeschi dans le premier film de Charline Bourgeois-Tacquet *Les Amours d'Anaïs*, présenté cette année à la Semaine de la Critique.



© Julien Panie

### Caroline Vignal

RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

Alors qu'elle vit en Tunisie avec sa famille, c'est lors de rares vacances en France que Caroline Vignal découvre à 16 ans *Le Rayon vert* d'Éric Rohmer, le film qui déterminera sa vocation de cinéaste. Après des études littéraires à la Sorbonne, elle intègre la Fémis en département «Scénario» dont elle sort diplômée en 1997. Elle écrit et réalise deux courts métrages remarquables en festivals, *Solène change de tête* et *Roule ma poule*, avant un premier long métrage, *Les Autres filles*, comédie dramatique qui raconte l'histoire d'une jeune apprentie coiffeuse, Solange, déterminée à perdre sa virginité pour ressembler à ses camarades de LEP. Le film est principalement interprété par de jeunes non professionnels, dont la formidable Julie Leclercq dans le rôle principal. Il est sélectionné à la Semaine de la Critique de Cannes et aux Festivals de Montréal, Namur, Göteborg... et sort en salle fin août 2000.

*Antoinette dans les Cévennes*, le deuxième film de Caroline Vignal, est une comédie singulière et voyageuse qui emmène une institutrice amoureuse et un âne nommé Patrick sur le chemin de Stevenson, en Lozère. Le film reçoit le Label du Festival de Cannes 2020, concourt au Valois de Diamant lors du Festival du Film Francophone d'Angoulême, puis connaît, à sa sortie en septembre 2020, un triomphe critique et public. Consacré par huit nominations aux derniers César dont Meilleur Film, Meilleur Scénario Original et Meilleur Acteur dans un Second Rôle pour Benjamin Lavernhe, il permet à Laure Calamy, inoubliable interprète du rôle-titre, de remporter la précieuse statuette dans la catégorie «Meilleure Actrice». En dehors du cinéma, Caroline Vignal a signé plusieurs textes pour le théâtre et la station de radio France Culture. Elle a également écrit de nombreux scénarii pour la télévision.





### Régine Arniaud

CI NÉ MA

Figurez-vous que j'ai créé la pièce d'Olivier Py au théâtre Essaion, que j'ai joué Chloé dans *L'Écume des jours* et *Antigone* de Sophocle. J'ai aussi été la costumière du film de Cyril Collard *Les Nuits fauves*, j'ai fabriqué avec passion «Cinesix» et parlé avec amour de cinéma de «12h45» à «19h45» sur M6. Aujourd'hui nouvelle séquence le magazine *Ci Né Ma* !



### Justine Boivin

LE JOURNAL DES FEMMES

Rédactrice en chef du *Journal des femmes*, 1<sup>er</sup> magazine féminin en ligne (après des jours heureux dans l'information du gouvernement, l'analyse du débat public et une activité de journaliste pour *Le Courrier Picard*, *Armées d'Aujourd'hui*, *Femme Actuelle*, *Gala...*), j'ai la chance de superviser le traitement de l'actualité et le rédactionnel des rubriques STARS (Ryan Gosling n'a pas encore craqué), COUPLE (Ben Affleck, oui, mais pour J-Lo...), SOCIÉTÉ (une thèse en sémiologie du langage politique me permet d'envisager la Présidentielle et ses mots), et mon dada (en plus de l'équitation), ma passion, la vie en grand (écran) : le CINÉ (pour une Toile, avec toi, je ferai n'importe quoi...)



### Olivier Clinckart

MOUSTIQUE, BE.SCREEN

Né en 1970 à Bruxelles, Olivier Clinckart a suivi des études en journalisme, avant de devenir critique de films au milieu des années 90. Depuis 2010, il collabore aux pages cinéma et télé de l'hebdomadaire *Moustique* - un des plus anciens magazines de la presse belge - et traite de sujets de société pour *Mediaplanet Belgium*. En 2018, il a créé le magazine *Be.Screen*, dont l'objectif est de promouvoir le cinéma belge dans les principaux festivals européens. Passionné de Septième Art, Olivier est également vice-président de l'Union de la Critique de Cinéma en Belgique, après en avoir été le Président de 2011 à 2017.



### Jean-Philippe Guérard

LE FILM FRANÇAIS, PLEINE VIE, L'AVANT-SCÈNE CINÉMA

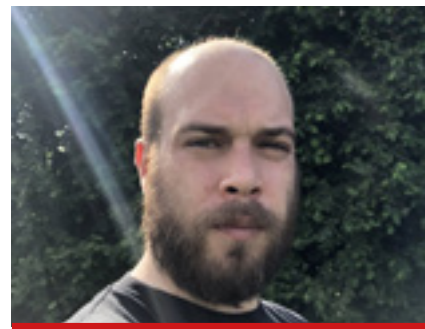
Journaliste de cinéma depuis 1982. 8 ans à *Première*, 25 ans au *Film Français*, 18 ans à *TéléCinéObs*, 20 ans à *Pleine Vie*, 11 ans à *L'Avant-Scène Cinéma*. Biographe de Woody Allen, Cyril Collard, James Dean, Jacques Tati, Bernard Blier et Jean Rochefort. Rédacteur en chef du mensuel *Spectateur/Illimité* (1996-2003) et de l'émission *Cinéma(s)* de Serge Moati diffusée sur *France 5* et *TV5 Monde* (2010-2011).



### Fabrice Leclerc

PARIS MATCH

Journaliste cinéma à *Paris Match* et à *Radio Festival de Cannes*, il a notamment été le créateur et rédacteur en chef de *Studio Ciné Live* après avoir été rédacteur en chef adjoint du *Film Français*. Après des débuts à la radio pendant 15 ans (*RTL*, *RMC*, *RFI*), il a été de 2003 à 2019 chroniqueur et consultant cinéma sur *France Info*. Il est enfin membre de la Commission d'avance sur recettes (après réalisation) au *CNC*.



### Baptiste Thion

LE JDD

Pigiste pour le *Journal du dimanche* depuis sept ans, je voyage à travers le temps et l'espace grâce au septième art, toujours en quête de nouvelles découvertes cinématographiques. Fan du cinéma hollywoodien des années 1940-1950, notamment du film noir (coucou Fritz Lang et Robert Siodmak), j'aime aussi voir le monde en couleurs.

## Compétition Fictions

# Les Promesses

France, 2021



© Jérôme Prébois



2021, 2425 Films - Wild Bunch - France 2 Cinéma - Elle Drive. Photo crédits Jérôme Prébois

## Thomas Kruihof

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2022 • *Les Promesses*
- 2017 • *La Mécanique de l'ombre*
- 2012 • *Rétention* court-métrage

### SYNOPSIS

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les «marchands de sommeil». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Thomas Kruihof  
**Scénario :** Jean-Baptiste Delafon et Thomas Kruihof  
**Photographie :** Alex Lamarque  
**Montage :** Jean-Baptiste Beaudoin  
**Musique :** Grégoire Auger  
**Son :** Nicolas Provost  
**Décors :** Olivier Radot  
**Costumes :** Carine Sarfati

**Production :** 24 25 Films, en coproduction avec Wild Bunch, France 2 Cinéma et Les Films du Camélia

**Distribution :**  
 Wild Bunch Distribution  
 65, rue de Dunkerque  
 75009 Paris  
 01 43 13 21 15

**Interprétation :**

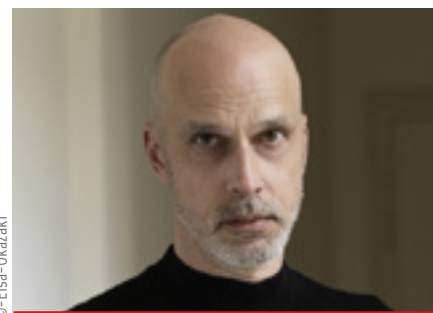
Isabelle Huppert	Clémence
Reda Kateb	Yazid
Naidra Ayadi	Naidra
Jean-Paul Bordes	Michel Kupka
Hervé Pierre	Pierre Messac
Laurent Poitrenaux	Jérôme Narvaux
Walid Afkir	Kamel
Soufiane Guerrab	Esposito
Vincent Garanger	Chaumette
Mustapha Abourachid	Thierry
Christian Benedetti	Bertrand
Anne Loiret	Catherine Messac
Mama Prassinou	Karine Kupka
Youssef Wague	Wayne
Gauthier Battoue	Vincent
Bruno Georis	Jean-Marc Forgeat
Stefan Crepon	Guillaume Mars
Rosita Fernandez	Madame Cuaron...

**TITRE ORIGINAL :** LES PROMESSES

France | 2021 | Couleur | 1h38 | Scope | 5:1  
 Version Française

# Great Freedom

Autriche/Allemagne, 2021



© -Elsa Okazaki



© Freibeuterfilm, Rohfilm

## Sebastian Meise

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Great Freedom*
- 2012 *Outing* documentaire
- 2011 *Stilleben*
- 2006 *Dämonen* court-métrage
- 2005 *Random* court-métrage
- 2003 *Prises de vues* court-métrage

### SYNOPSIS

L'histoire de Hans Hoffmann. Il est gay et l'homosexualité, dans l'Allemagne d'après-guerre, est illégale selon le paragraphe 175 du Code pénal. Mais il s'obstine à rechercher la liberté et l'amour même en prison...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Sebastian Meise  
**Scénario :** Thomas Reider et Sebastian Meise  
**Photographie :** Crystel Fournier AFC  
**Montage :** Joana Scrinzi AEA  
**Musique :** Nils Petter Molvaer et Peter Brötzmann  
**Son :** Jörg Theil, Atanas Tcholakov et Manuel Meichsner  
**Décors :** Michael Randel  
**Costumes :** Tanja Hausner et Andrea Hölzl

**Production :** FreibeuterFilm GmbH  
 et Rohfilm Productions GmbH

**Distribution :**  
 Paname Distribution  
 63, rue de Ponthieu  
 75008 Paris  
 01 40 44 72 55

**Interprétation :**  
 Franz Rogowski *Hans*  
 Georg Friedrich *Viktor*  
 Anton von Lucke *Leo...*  
 Thomas Prenn *Oskar...*

**TITRE ORIGINAL :** DIE GROBE FREIHEIT  
 Autriche/Allemagne | 2021 | Couleur | 1h56 | 1.85 | Dolby Digital  
 Version Originale sous-titrée Français

# Petite nature

France, 2021



## Samuel Theis

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Petite nature*
- 2014 *Party Girl*

### SYNOPSIS

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Samuel Theis  
**Scénario :** Samuel Theis  
**Photographie :** Jacques Girault  
**Montage :** Nicolas Desmaison et Esther Lowe  
**Musique :** Ulysse Klotz  
**Son :** François Abdelnour  
**Décors :** Mila Preli  
**Costumes :** Rachèle Raoult

**Production :** Avenue B Productions,  
 en coproduction avec France 3 Cinéma

**Distribution :**  
 Ad Vitam  
 71, rue de la Fontaine au Roi  
 75011 Paris  
 01 55 28 97 00

**Interprétation :**  
 Aliocha Reinert *Johnny*  
 Antoine Reinartz *Adamski*  
 Mélissa Olexa *Sonia*  
 Iz'ia Higelin *Nora*  
 Jade Schwartz *Mélissa*  
 Ilario Gallo *Dylan*  
 Abdel Benchendikh *Ylies*  
 Romande Esch *copine de Dylan*  
 Mérésia Litzenburger *Mérésia*  
 Danielle Dalhem *directrice de l'école*  
 Maïa Quesmand *Camille*  
 Claire Burger *Claire...*

**TITRE ORIGINAL :** PETITE NATURE  
 France | 2021 | Couleur | 1h35 | 2.39 | 5.1  
 Version Française



# After Love

Royaume-Uni, 2020



© After Love Production Ltd



Aleem Khan

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *After Love*
- 2014 *Three Brothers* court-métrage
- 2009 *Diana* court-métrage

## SYNOPSIS

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, *After Love* suit Mary Hussain, qui, après le décès inattendu de son mari, découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Aleem Khan  
**Scénario :** Aleem Khan  
**Photographie :** Alexander Dynan  
**Montage :** Gareth C. Scales  
**Musique :** Chris Roe  
**Son :** Joakim Sundström  
**Décor :** Sarah Jennesson  
**Costumes :** NirageMirage

**Production :** The Bureau

**Distribution :**  
 Rezo Films  
 11, rue des Petites Écuries  
 75010 Paris  
 01 42 46 96 10

**Interprétation :**

Joanna Scanlan	Mary
Nathalie Richard	Geneviève
Talid Ariss	Solomon
Nasser Memarzia	Ahmed...

**TITRE ORIGINAL :** AFTER LOVE  
 Royaume-Uni | 2020 | Couleur | 1h29 | Scope | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français

# La Vraie famille

France, 2020



© Manuel Moutier



© Cédric Sartore

Fabien Gorgeart

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2022 *La Vraie famille*
- 2017 *Diane a les épaules*
- 2016 *Le Diable est dans les détails* court-métrage
- 2012 *Un chien de ma chienne* court-métrage
- 2011 *Le Sens de l'orientation* court-métrage
- 2009 *Un homme à la mer* court-métrage
- 2007 *Comme un chien dans une église* court-métrage
- 2005 *Émue & Furiosa* court-métrage

## SYNOPSIS

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée «Maman»...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Fabien Gorgeart  
**Scénario :** Fabien Gorgeart  
**Photographie :** Julien Hirsch AFC  
**Montage :** Damien Maestraggi  
**Musique :** Gabriel des Forêts  
**Son :** Mathieu Descamps  
**Décor :** Julia Lemaire  
**Costumes :** Céline Brelaud

**Production :** Deuxième Ligne Films et Petit Film

**Distribution :**  
 Le Pacte  
 5, rue Darcet  
 75017 Paris  
 01 44 69 59 59

**Interprétation :**

Mélanie Thierry	Anna
Lyes Salem	Driss
Félix Moati	Eddy
Gabriel Pavie	Simon
Laurentin-Khelifi	Adrien
Basile Violette	Jules
Jean Wilhelm	Aloïs
Florence Muller	Nabila
Carima Amarouche	Nour
Pascal Rénéric	Maxime
Dominique Blanc	la Juge...

de la Comédie-Française

**TITRE ORIGINAL :** LA VRAIE FAMILLE  
 France | 2020 | Couleur | 1h42 | Flat | 5.1  
 Version Française



# Les Amants sacrifiés

Japon, 2020



Kiyoshi Kurosawa



## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Les Amants sacrifiés*
- 2019 *Au bout du monde*
- 2018 *Invasion*
- 2018 *Avant que nous disparaissions*
- 2017 *Creepy*
- 2017 *Le Secret de la chambre noire*
- 2015 *Vers l'autre rive*
- 2014 *Real*
- 2013 *Shokuzai - Celles qui voulaient oublier*
- 2013 *Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir*
- 2009 *Tokyo Sonata*
- 2007 *Retribution*
- 2007 *Loft*
- 2004 *Séance*
- 2003 *Jellyfish*
- 2001 *Kaïro*
- 2000 *License to Live*
- 1999 *Charisma*
- 1999 *Cure*

## SYNOPSIS

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Kiyoshi Kurosawa  
**Scénario :** Ryusuke Hamaguchi, Tadashi Nohara et Kiyoshi Kurosawa  
**Photographie :** Tatsunosuke Sasaki et Nakaya Kimura  
**Montage :** Hidemi Lee  
**Musique :** Ryosuke Nagaoka  
**Son :** Keita Yoshino  
**Décors :** Norifumi Ataka  
**Costumes :** Haruki Koketsu

**Production :** NHK, NHK Enterprises Inc., Incline LLP et CGI Entertainment Inc.

**Distribution :**  
 Art House Films  
 44, rue Montcalm  
 75018 Paris  
 01 84 83 13 60

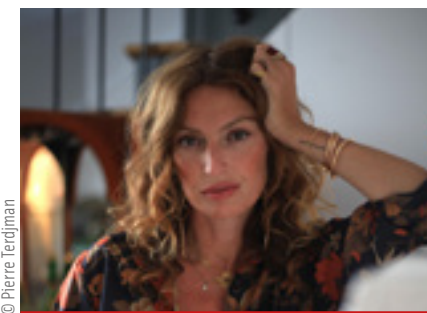
**Interprétation :**

Yu Aoi	Satoko
Issey Takahashi	Yusaku
Masahiro Higashide	Taiji
Ryota Bando	Fumio
Yuri Tsunematsu	Komako
Hyunri	Hiroko
Takashi Sasano	Docteur Nozaki...

TITRE ORIGINAL : SUPAI NO TSUMA  
 Japon | 2020 | Couleur | 1h55 | Scope | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français

# Rose

France, 2021



Aurélie Saada



## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Rose*

## SYNOPSIS

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Aurélie Saada  
**Scénario :** Aurélie Saada et Yaël Langmann  
**Photographie :** Martin de Chabaneix  
**Montage :** Francis Vesin  
**Musique :** Aurélie Saada  
**Son :** Romain de Gueltzi  
**Décors :** Léa Philippon  
**Costumes :** Marion Moulès et Matthieu Camblor

**Production :** Silex Films et Germaine Films

**Distribution :**  
 Apollo Films Distribution  
 54, rue du Montparnasse  
 75014 Paris  
 01 53 53 44 05

**Interprétation :**

Françoise Fabian	Rose
Aure Atika	Sarah
Grégory Montel	Pierre
Damien Chapelle	Léon
Pascal Elbé	Laurent
Bernard Murat	Philippe...

TITRE ORIGINAL : ROSE  
 France | 2021 | Couleur | 1h43 | Scope | 5.1  
 Version Française

# The Card Counter

États-Unis/Royaume-Uni/Chine, 2021



© frank-ferville



## Paul Schrader

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *The Card Counter*
- 2018 *Sur le chemin de la rédemption*
- 2017 *Dog Eat Dog*
- 2015 *La Sentinelle*
- 2014 *The Canyons*
- 2008 *Adam Resurrected*
- 2007 *The Walker*
- 2005 *Dominion : Prequel to the Exorcist*
- 2001 *Auto Focus*
- 1999 *Les Amants éternels*
- 1999 *Affliction*
- 1997 *Touch*
- 1994 *Chasse aux sorcières*
- 1993 *Light Sleeper*
- 1991 *Étrange séduction*
- 1988 *Patty Hearst*
- 1987 *Light of Day*
- 1985 *Mishima*
- 1982 *La Féline*
- 1980 *American Gigolo*
- 1979 *Hardcore*
- 1978 *Blue Collar*

### SYNOPSIS

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Paul Schrader  
**Scénario :** Paul Schrader  
**Photographie :** Alexander Dynan  
**Montage :** Benjamin Rodriguez Jr.  
**Musique :** Robert Levon Been et Giancarlo Vulcano  
**Son :** Luis Cota  
**Décors :** Ashley Fenton  
**Costumes :** Lisa Madonna

**Production :** Focus Features, Astrakan Film, Saturn Streaming et Redline Entertainment, en association avec LB Entertainment, Enriched Media Group Limited and Grandave Capital et One Two Twenty Entertainment

**Distribution :**  
 Condor Distribution  
 61, rue de l'Arcade  
 75008 Paris  
 01 55 94 91 70

**Interprétation :**

Oscar Isaac	<i>William Tell</i>
Tiffany Haddish	<i>La Linda</i>
Tye Sheridan	<i>Cirk</i>
Willem Dafoe	<i>Gordo...</i>

**TITRE ORIGINAL :** THE CARD COUNTER  
 États-Unis/Royaume-Uni/Chine | 2021 | Couleur | 1h53  
 Flat | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français



## Bernard Campan et Alexandre Jollien

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE BERNARD CAMPAN

- 2022 *Presque* coréalisé avec Alexandre Jollien
- 2014 *Les Trois frères, le retour* coréalisé avec Didier Bourdon et Pascal Légitimus
- 2007 *La Face cachée*
- 2001 *Les Rois mages* coréalisé avec Didier Bourdon
- 1997 *Le Pari* coréalisé avec Didier Bourdon
- 1995 *Les Trois frères* coréalisé avec Didier Bourdon

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE D'ALEXANDRE JOLLIEN

- 2022 *Presque* coréalisé avec Bernard Campan

# Presque

France/Suisse, 2020



© Presque 120 - Pan-Européenne - France 3 Cinéma - Apollo Film - ABS - Axel Film Production - Les Productions JMH - RTS

### SYNOPSIS

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le Sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Bernard Campan et Alexandre Jollien  
**Scénario :** Hélène Grémillon, Alexandre Jollien et Bernard Campan  
**Photographie :** Christophe Offenstein  
**Montage :** Annette Dutertre  
**Musique :** Niklas Paschburg  
**Son :** Olivier le Vacon, Jérôme Chenevoy et Marc-Antoine Beldent  
**Décors :** Frédérique Grossi  
**Costumes :** Camille Rabineau

**Production :** Pan-Européenne, en coproduction avec France 3 Cinéma, Apollo Films, ABS, Les Productions JMH, RTS Radio Télévision Suisse et SRG SSR

**Distribution :**  
 Apollo Films  
 54, rue du Montparnasse  
 75014 Paris  
 01 53 53 44 05

**Interprétation :**

Bernard Campan	<i>Louis</i>
Alexandre Jollien	<i>Igor</i>
Tiphaine Daviot	<i>Cathy</i>
Julie-Anne Roth	<i>Nicole</i>
La Castou	<i>la mère d'Igor</i>
Marie Benati	<i>la prostituée</i>
Maryline Canto	<i>Judith</i>
Anne-Valérie Payet	<i>Caroline</i>
Sofia Manousha	<i>Natasha</i>
Marie Petiot	<i>Béregère</i>
Laëticia Eido	<i>Patricia</i>
Maurice Aufair	<i>homme formulaire</i>
Roméo Henchoz	<i>primeur</i>
Joachim Chappuis	<i>Joachim</i>
Annie Christ	<i>dame chausson</i>
Catherine Guggisberg	<i>fille dame chausson</i>
Rosetta Aghiga	<i>Madeleine</i>
Barbara Tobola	<i>infirmière</i>
Frank Semelet	<i>médecin</i>
Safi Martin Yé	<i>aide-soignante...</i>

**Titre Original :** PRESQUE  
 France/Suisse | 2020 | Couleur | 1h32 | 2:35 | 5.1  
 Version Française



Avant-Première  
Hors Compétition



## Fabrice Maruca

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Si on chantait*
- 2018 *À musée vous, à musée moi*  
série tv – 1 saison
- 2012 *La Minute vieille*  
série tv – 7 saisons
- 2011 *Prochainement sur vos écrans*  
court-métrage
- 2009 *La Minute vieille* court-métrage
- 2007 *Surprise !* court-métrage
- 2000 *Facteur risque* court-métrage
- 1999 *Tout tout près* court-métrage
- 1997 *Aphone* court-métrage

## Si on chantait

France, 2021



### SYNOPSIS

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France.

Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, Si on chantait !

Départs en retraite, anniversaires ; à force de débrouille, ils commencent à avoir de plus en plus de demandes. Mais entre chansons, tensions et problèmes de livraisons, les fausses notes vont être dures à éviter...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Fabrice Maruca  
**Scénario :** Fabrice Maruca, Isabelle Lazard et Alexandre Charlot  
**Photographie :** Pierre Aim  
**Montage :** Sandro Lavezzi  
**Musique :** Alexandre Azaria  
**Son :** Éric Boisteau  
**Décors :** Bertrand Seitz  
**Costumes :** Sylvie Dermigny

**Production :** Ciné Nominé et SND Groupe M6, en coproduction avec M6 Films et Pictanovo

**Distribution :**  
SND Groupe M6  
15, Cité Malesherbes  
75009 Paris  
01 41 92 66 66

**Interprétation :**

Jeremy Lopez	Franck
de la Comédie-Française	
Alice Pol	Sophie
Artus	José
Clovis Cornillac	Jean-Claude
Chantal Neuwirth	Henriette
Annie Gregorio	mère de José
Frédéric Gorny	Philippe
Patrick Bonnel	Christian
Agnès Miguras	Laurence
Sébastien Chassagne	collègue barbu
Stéphane Pezerat	Werber
Nicolas Martinez	collègue moqueur
Olivier Bayart	concurrent entretien
Nicolas Berno	cadre recruteur
Catherine Zavlav	cadre recruteuse
Marc Riso	homme livraison pizza
Marion Mezdorian	femme livraison pizza...

Titre Original : **SI ON CHANTAIT**  
France | 2021 | Couleur | 1h35 | 2.35 | 5.1  
Version Française

Avant-Première  
Hors Compétition



© Etoile Legay

## Audrey Estrougo

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2022 *À la folie*
- 2021 *Suprêmes*
- 2017 *Héroïnes* série télé – saison 1
- 2016 *La Taularde*
- 2014 *Une histoire banale*
- 2011 *Toi, moi, les autres*
- 2008 *Encore un printemps* documentaire
- 2007 *Regarde moi*

© GianniGiardineilli

## Suprêmes

France, 2021



### SYNOPSIS

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et ... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants !

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Audrey Estrougo  
**Scénario :** Audrey Estrougo et Marcia Romano, avec la collaboration de JoeyStarr, Kool Shen et DJ S  
**Photographie :** Éric Dumont AFC  
**Montage :** Sophie Reine  
**Musique :** Cut Killer  
**Son :** Frédéric de Ravnigan  
**Décors :** Emmanuelle Cuillery  
**Costumes :** Hyat Luszpinski

**Production :** Nord-Ouest Films, en coproduction avec France 2 Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

**Distribution :**  
Sony Pictures Entertainment France  
36, rue Marbeuf  
75008 Paris  
01 44 40 62 00

**Interprétation :**

Théo Christine	Didier Morville (JoeyStarr)
Sandor Funtek	Bruno Lopes (Kool Shen)
Félix Lefebvre	Sébastien Farran
César Chouraqui	Franck Chevalier
François Neycken	Dom
Vini Vivarelli	Franck Loyer (DJ S)
Chloé Lecerc	Virginie (Lady V)
Nathanaël Beausivoir	Cyril (Reak)
Malcolm Veludo	Alexandre (Lazer)
Rayane Badi	Yazid
Akeem Freitas	Kast
Zakaria El Baialy	Mehdi
Mateo Krikorian	Chino
Muhiddin Abdiaziz	Mode 2
Lorenzo Da Silva Dasse	Tony
Tanguy Korkikian	Colt...

Titre Original : **SUPRÊMES**  
France | 2021 | Couleur | 1h52 | Scope | 5.1  
Version Française

# La Croisade

France, 2021



© Thomas Samson



© Shama Besson - Why Not Productions.

## Louis Garrel

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *La Croisade*
- 2020 *L'Innocent*
- 2018 *L'Homme fidèle*
- 2015 *Les Deux amis*
- 2011 *La Règle de trois* court-métrage
- 2010 *Petit tailleur* moyen-métrage
- 2008 *Mes copains* court-métrage

### SYNOPSIS

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Louis Garrel  
**Scénario :** Jean-Claude Carrière et Louis Garrel, avec la collaboration de Naïla Guiget  
**Photographie :** Julien Poupard  
**Montage :** Joëlle Hache  
**Musique :** Grégoire Hetzel  
**Son :** Laurent Benaim, Alexandre Hecker et Olivier Guillaume  
**Décor :** Mila Préli  
**Costumes :** Barbara Loison

**Production :** Why Not Productions

**Distribution :**  
 Ad Vitam  
 71, rue de la Fontaine au Roi  
 75011 Paris  
 01 55 28 97 00

**Interprétation :**

Laeticia Casta	Marianne
Joseph Engel	Joseph
Louis Garrel	Abel
Ilinka Lony	Clotilde
Julia Boème	Lucile
Lionel Dray	Jérôme Lhomond
Clémence Jeanguillaume	Audrey Lhomond
Lazare Minougou	le chauffeur de taxi
Farid Bouzenad	le commissaire
Basilis Athanassiadis	policier arrestation
Patrice Trohel	policier arrestation
Oumy Bruni-Garrel	jeune activiste
Gloria Deparis	jeune activiste
Emiliano Laurenti	jeune activiste
Mathieu Maricau	jeune activiste
Moustapha Mbengue	le guide dans le désert
Maimouna Gueye	femme du guide
Sokhna Diallo	filles du guide
Mohamed Kane	filles du guide
Béatrice Michel	femme évangéliste
Hadidiatou Sakhi	femme évangéliste
Myriam Sif	touriste danoise...

Titre Original : LA CROISADE  
 France | 2021 | Couleur | 1h07 | 1.66 | 5.1  
 Version Française

# Le Loup et le lion

France/Canada, 2020



© Gilles de Maistre



© Emmanuel Guionet

## Gilles de Maistre

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Le Loup et le lion*
- 2019 *Demain est à nous* documentaire
- 2016 *Mia et le lion blanc*
- 2016 *La Quête d'Alain Ducasse* documentaire
- 2009 *Grands reporters* téléfilm
- 2007 *Le Premier cri* documentaire
- 2005 *L'Hôpital des enfants* série documentaire
- 2004 *À la maternité* série documentaire
- 2002 *Féroce*
- 1994 *Killer Kid*
- 1990 *J'ai 12 ans et je fais la guerre* documentaire

### SYNOPSIS

À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Gilles de Maistre  
**Scénario :** Prune de Maistre, d'après l'idée originale de Prune de Maistre et Gilles de Maistre  
**Photographie :** Serge Desrosiers  
**Montage :** Julien Rey  
**Musique :** Armand Amar  
**Son :** Emmanuel Guionet  
**Décor :** Raymond Dupuis  
**Costumes :** Elisabeth Morad

**Production :** Mai Juin Productions, Galatée Films, Les Productions Wematin, StudioCanal et M6 Films, en association avec Transfilm International

**Distribution :**  
 StudioCanal  
 1, Place du Spectacle  
 92130 Issy-les-Moulineaux  
 01 71 35 35 35

**Interprétation :**

Molly Kunz	Alma
Graham Greene	Joe
Charles Carrick	Eli
Derek Johns	Charles
Rhys Slack	Rapha
Evan Buliung	Alan
Rebecca Croll	Ysae
Victor Cornfoot	Jack...
<b>et les animaux</b>	
Walter & Knox	Dreamer
Paddington & Twister	Mozart
Hip Hop & Little Pea	Sanctuary wolves
Luke & Paul	She-wolf...

Titre Original : LE LOUP ET LE LION  
 France/Canada | 2020 | Couleur | 1h39 | 2.40 | 5.1  
 Version Française



# Un monde

Belgique, 2021



© Dragon Films

Laura Wandel

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Un monde*
- 2014 *Les Corps étrangers* court-métrage
- 2013 *BXLx24* série TV courts-métrages documentaires
- 2010 *O Négatif* court-métrage
- 2007 *Murs* court-métrage

## SYNOPSIS

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Laura Wandel  
**Scénario :** Laura Wandel  
**Photographie :** Frédéric Noirhomme sac  
**Montage :** Nicolas Rimpl  
**Son :** Thomas Grimm-Landsberg  
**Décors :** Philippe Bertin  
**Costumes :** Vanessa Evrard

**Production :** Dragons Films,  
en coproduction avec Lunanime

**Distribution :**  
Tandem Distribution  
98, rue du Faubourg Poissonnière  
75010 Paris  
01 40 38 90 53

**Interprétation :**

Maya Vanderbeque	Nora
Günter Duret	Abel
Elsa Laforge	Victoire
Lena Girard Voss	Clémence
Simon Caudry	Antoine
Thao Maerten	David
James Seguy	Malik
Naël Ammama	Ismaël
Émile Salamone	Matteo
Karim LeKlou	le père
Laura Verlinden	Madame Agnès
Laurent Capelluto	Père Antoine
Sandrine Blancke	Madame Franck
Monia Douieb	l'institutrice d'Abel
Michel Israel	le directeur
Sophia Leboutte	la surveillante cour
Muriel Bersy	la surveillante midi
Kylian Decorne	le professeur de gym
Anne-Pascale Clairembourg	la mère de Victoire
Marie-Christine Georges	l'institutrice
Jean-François Ravagnan	le photographe...

Titre Original : **UN MONDE**  
Belgique | 2021 | Couleur | 1h13 | 1.85 | 5.1  
Version Française

# Une vie démente

Belgique, 2020

Ann Sirot et  
Raphaël BalboniFILMOGRAPHIE SÉLECTIVE  
DE ANN SIROT ET RAPHAËL BALBONI

- 2021 *Une vie démente*
- 2020 *Des choses en commun* court-métrage
- 2018 *Thelma* court-métrage
- 2014 *Lucha libre* court-métrage
- 2012 *Fable domestique* court-métrage
- 2011 *La Version du loup* court-métrage
- 2009 *Juste la lettre T* court-métrage
- 2007 *Dernière partie* court-métrage

## SYNOPSIS

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Mais lorsque Suzanne, l'élégante et charismatique mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu, les choses se compliquent. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Ann Sirot et Raphaël Balboni  
**Scénario :** Ann Sirot et Raphaël Balboni  
**Photographie :** Jorge Piquer Rodriguez  
**Montage :** Sophie Vercrusse et Raphaël Balboni  
**Son :** Bruno Schweisguth, Marie Paulus et Ophélie Bouilly  
**Décors :** Lisa Etienne  
**Costumes :** Frederik Denis

**Production :** Helicotronc, en coproduction avec l'Œil-Tambour

**Distribution :**  
Arizona Distribution  
18, rue des Cendriers  
75020 Paris  
09 54 52 55 72

**Interprétation :**

Jo Deseure	Suzanne
Jean Le Peltier	Alex
Lucie Debay	Noémie
Gilles Remiche	Kevin...

Titre Original : **UNE VIE DÉMENTE**  
Belgique | 2020 | Couleur | 1h27 | 2.35 | 5.1  
Version Française

Avant-Première  
Hors Compétition

## Madeleine Collins

France, 2021



Antoine Barraud

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Madeleine Collins*
- 2015 *Le Dos rouge*
- 2014 *Les Gouffres*
- 2011 *Son of a Gun*  
court-métrage coréalisé avec Claire Doyon
- 2007 *Monstre, numéro deux* court-métrage
- 2005 *Déluge* court-métrage
- 2004 *Monstre* court-métrage

### SYNOPSIS

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile, fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours, se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Antoine Barraud  
**Scénario :** Antoine Barraud et Héléna Klotz  
**Photographie :** Gordon Spooner  
**Montage :** Anita Roth  
**Musique :** Romain Trouillet  
**Son :** Jürg Lempen, Benjamin Benoit et Emmanuel de Boissieu  
**Décors :** Katia Wyszokp  
**Costumes :** Claire Dubien  
**Production :** Les Films du Bélier, en coproduction avec Frakas Productions, Close Up Films, Voo et BE TV et la RTBF

**Distribution :**  
 Paname Distribution  
 63, rue de Ponthieu  
 75008 Paris  
 01 40 44 72 55

UFO Distribution  
 135, Boulevard de Sébastopol  
 75002 Paris  
 01 55 28 88 95

**Interprétation :**

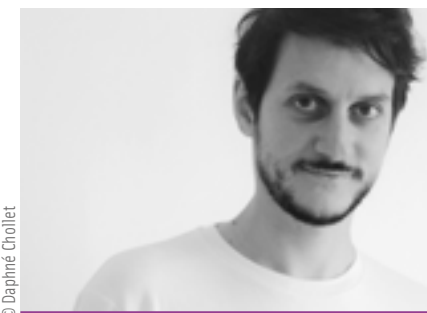
Virginie Efira	Judith Fauvet
Bruno Salomone	Melvil Fauvet
Quim Gutiérrez	Abdel Soriano
Loïse Benguerel	Ninon Soriano
Jacqueline Bisset	Patty
Valérie Donzelli	Madeleine Reynal
Nadav Lapid	Kurt
Thomas Gioria	Joris Fauvet
François Rostain	Francis
Nathalie Boutefeu	Christine
Mona Walravens	Margot...

TITRE ORIGINAL : MADELEINE COLLINS  
 France | 2021 | Couleur | 1h42 | 1:85 | 5.1  
 Version Française

Avant-Première  
Hors Compétition

## Murder Party

France, 2021



Nicolas Pleskof

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Murder Party*
- 2013 *Simiocratie* court-métrage
- 2012 *Zoo* court-métrage

### SYNOPSIS

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné en pleine Murder Party, Jeanne est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Nicolas Pleskof  
**Scénario :** Nicolas Pleskof et Elsa Marpeau  
**Photographie :** Gilles Porte  
**Montage :** Nicolas Desmaison  
**Musique :** Amaury Chabauty  
**Son :** Jean Minondo, Benjamin Rosier et Sébastien Pierre  
**Décors :** Jérémie Duchier  
**Costumes :** Dorothee Guiraud  
**Production :** Kazak Productions, en coproduction avec France 3 Cinéma et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

**Distribution :**  
 Bac Films  
 9, rue Pierre Dupont  
 75010 Paris  
 01 80 49 10 00

**Interprétation :**

Alice Pol	Jeanne
Miou-Miou	Joséphine
Eddy Mitchell	César
Pablo Pauly	Théo
Pascale Arbillot	Salomé
Gustave Kervern	Armand
Sarah Stern	Léna
Zabou Breitman	Emmanuelle
Adrien Guionnet	Hercule...

Titre Original : MURDER PARTY  
 France | 2021 | Couleur | 1h43 | Flat | 5.1  
 Version Française



# Entre deux trains

France, 2019



© Michael Berreby



Pierre Filmon

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Entre deux trains*
- 2021 *Masque à maman* court-métrage
- 2016 *Close Encounters*  
*With Vilmos Zsigmond* documentaire
- 2014 *Papa est mort*  
court-métrage documentaire
- 2003 *Le Silence, d'abord* court-métrage
- 1999 *Les Épousailles* court-métrage
- 1996 *Bleus de Chine* court-métrage

## SYNOPSIS

Il y a neuf ans, ils ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare, entre deux trains. Lui arrive, elle repart. Ils ont soixante minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités et leurs souvenirs. C'est leur dernière chance...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Pierre Filmon  
**Scénario :** Pierre Filmon  
**Photographie :** Olivier Chambon afc  
**Montage :** Anouk Zivy  
**Musique :** David Hadjadj  
**Son :** Philippe Grivel  
**Costumes :** Morgane Lambert

**Production :** Almano Films

**Distribution :**  
 Almano Films  
 BL4  
 2, Square du Nouveau Belleville  
 75020 Paris

**Interprétation :**  
 Laëtitia Eïdo *Marion*  
 Pierre Rochefort *Grégoire*  
 Ronald Guttman *Michel*  
 Estéban *Denis...*

Titre Original : **ENTRE DEUX TRAINS**  
 France | 2019 | Couleur | 1h14 | 2.35 | 5.1  
 Version Française

# Les Héroïques

France, 2021



© James Weston



Maxime Roy

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Les Héroïques*
- 2019 *Des gens bien* court-métrage
- 2018 *Sole Mio* court-métrage
- 2018 *Beautiful Loser* court-métrage

## SYNOPSIS

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien...

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Maxime Roy  
**Scénario :** Maxime Roy et François Créton  
**Photographie :** Balthazar Lab  
**Montage :** Nicolas Desmaison et Clément Candelara  
**Musique :** Pierre Rousseau  
**Son :** François Abdelnour, François Fayard,  
 Jeanne Delplancq et Martial de Roffignac  
**Décors :** Karim Lagati  
**Costumes :** Noémie Veissier

**Production :** TS Productions,  
 en coproduction avec Marianne Productions

**Distribution :**  
 Pyramide Distribution  
 32, rue de l'Échiquier  
 75010 Paris  
 01 42 96 01 01

**Interprétation :**  
 François Créton *Michel*  
 Roméo Créton *Léo*  
 Richard Bohringer *Claude*  
 Ariane Ascaride *Josiane*  
 Patrick D'Assunçao *Jean-Pierre*  
 Clotilde Courau *Hélène*  
 Clara Ponsot *Lili*  
 Chad Chenouga *le médecin...*

Titre Original : **LES HÉROÏQUES**  
 France | 2021 | Couleur | 1h39 | 1.85 | 5.1  
 Version Française

# Albatros

France, 2020



© Guy Ferrandis



## Xavier Beauvois

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Albatros*
- 2017 *Les Gardiennes*
- 2015 *La Rançon de la gloire*
- 2010 *Des hommes et des dieux*
- 2009 *Notre ami Chopin* court-métrage
- 2005 *Le Petit lieutenant*
- 2000 *João Mata Sete*  
coréalisé avec Eugène John Bellida
- 2001 *Selon Matthieu*
- 1996 *N'oublie pas que tu vas mourir*
- 1992 *Nord*
- 1986 *Le Matou* court-métrage

### SYNOPSIS

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Xavier Beauvois  
**Scénario :** Xavier Beauvois, Frédérique Moreau et Marie-Julie Maille  
**Photographie :** Julien Hirsch  
**Montage :** Marie-Julie Maille et Julie Duclaux  
**Son :** Jean-Pierre Duret, Loïc Prian et Éric Bonnard  
**Décors :** Yann Megard  
**Costumes :** Bethsabée Dreyfus  
**Production :** Les Films du Worso, en coproduction avec Pathé, Orange Studio, France 3 Cinéma et Scope Pictures

### Distribution :

Pathé  
 2, rue Lamennais  
 75008 Paris  
 01 71 72 30 00

### Interprétation :

Jérémie Renier	Laurent
Marie-Julie Maille	Marie
Victor Belmondo	Quentin
Iris Bry	Carole
Geoffroy Sery	Julien
Olivier Pequery	Pierre
Madeleine Beauvois	Poulette...

Titre Original : ALBATROS  
 France | 2020 | Couleur | 1h51 | Scope | 5.1  
 Version Française

# Xavier Beauvois

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, COMÉDIEN

Originaire du Pas-de-Calais, Xavier Beauvois parachève son éducation cinéphilie grâce à l'historien du cinéma Jean Douchet. À Paris, il rencontre Serge Daney, connaît l'une de ses premières expériences professionnelles comme stagiaire à la mise en scène auprès de Manoel de Oliveira et devient l'assistant d'André Téchiné sur *Les Innocents*. Il écrit, interprète et réalise *Nord*, un premier long métrage en partie autobiographique. Salué par la critique, le film reçoit deux nominations aux César. *N'oublie pas que tu vas mourir* confirme les attentes du précédent opus. Cette chronique très personnelle des années SIDA remporte le Prix du Jury au 48<sup>ème</sup> Festival de Cannes et le Prix Jean-Vigo. Xavier Beauvois est à nouveau acclamé par la presse pour *Selon Matthieu*, drame amoureux sur fond de lutte de classes avec Benoît Magimel et Nathalie Baye. Il offre ensuite à la comédienne l'un de ses plus beaux rôles dans *Le Petit lieutenant* qui suit le quotidien d'un commissariat de police et vaut à son interprète principale le César de la Meilleure Actrice. Inspiré de l'assassinat des moines de Tibhirine, *Des hommes et des dieux* est immédiatement reconnu comme un chef-d'œuvre sur la Croisette où il se voit décerner le Grand Prix. Immense succès critique et public, il est consacré aux César 2011 comme Meilleur Film. Avec *La Rançon de la gloire*, le cinéaste explore le vol raté du cercueil de Charles Chaplin en 1977. Il change de registre avec *Les Gardiennes* dans lequel il retrouve Nathalie Baye et brosse le portrait de deux générations de femmes qui reprennent les exploitations agricoles en l'absence des hommes durant la Guerre 1914-18. En compétition lors de la Berlinale 2021, sa nouvelle réalisation *Albatros* réunit Jérémie Rénier, Marie-Julie Maille, Iris Bry et Victor Belmondo et sortira prochainement au cinéma.

Comme comédien, Xavier Beauvois tourne sous la direction de Michel Deville dans *Au petit bonheur*, Catherine Corsini dans *Les Amoureux*, Jacques Doillon dans *Ponette*, mais aussi Gilles Bourdos dans *Disparus*, Philippe Garrel dans *Le Vent de la nuit*, sans oublier Benoît Jacquot dans *Villa Amalia* et *Les Adieux à la reine*, Bertrand Bonello dans *L'Apollonide – Souvenirs de la maison close* et Jean-Marc Moutout dans *De bon matin*. Il joue également dans *Django* d'Étienne Comar, *Maryline* de Guillaume Gallienne et *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis. On le retrouve aussi dans les films de certains de ses acteurs comme Roschdy Zem, son comédien fétiche, et Jalil Lespert. Il collabore à plusieurs reprises avec Cédric Anger qui le dirige récemment dans *L'Amour est une fête*, et Valeria Bruni-Tedeschi à qui il donne à nouveau la réplique en 2019 dans *Les Estivants*, après une première collaboration à l'occasion d'*Un château en Italie*.







### La Ville est tranquille

**Réalisation :** Robert Guédiguian

**Interprétation :** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Jacques Pieiller, Christine Brücher, Véronique Balme, Alexandre Ogou, Julie-Marie Parmentier, Pascale Roberts, Pierre Banderet...

*La Ville est tranquille*, c'est l'histoire de Michèle, Paul et ses parents, Viviane, Abderamane, Claude, Gérard, Ameline, Sarkis...

Des histoires singulières, enchevêtrées, qui se déroulent dans le même temps et dans le même espace, Marseille, en l'an 2000, et qui, face à la montée de l'insignifiance et de la confusion attestent que «la ville n'est pas tranquille»...

**LA VILLE EST TRANQUILLE** | France | 2001 | Couleur | 2h12 | VF



### Marie-Jo et ses deux amours

**Réalisation :** Robert Guédiguian

**Interprétation :** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Julie-Marie Parmentier, Jacques Boudet, Yann Tregouët, Frédérique Bonnal...

Sur le chemin des contrebandiers, un jour de pique-nique, Marie-Jo applique la lame d'un couteau sur son poignet. Elle aime profondément Daniel, son mari, et aime aussi fort Marco, son amant. Lorsque Marie-Jo quittera leur maison pour vivre un temps avec Marco, Daniel attendra son retour avec violence, juste avec une douleur vive qui l'empêche de respirer. Tous les trois savent qu'il n'y a pas d'issue... Ces deux amours sont impossibles à vivre. Il faut bien pourtant continuer. La lame sur son poignet n'est pas une solution. Les saisons se succèdent, Daniel construit des maisons, Marco conduit des bateaux... Et comme le soleil naît et meurt chaque jour, Marie-Jo a deux amours...

**MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS** | France | 2002 | Couleur | 2h04 | VF



### Brodeuses

**Réalisation :** Éléonore Faucher

**Interprétation :** Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe, Marie Félix, Élisabeth Commelin, Anne Canovas, Marina Tomé, Jackie Berroyer et Arthur Quehen

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X. C'est chez Mme Melikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation...

**BRODEUSES** | France | 2004 | Couleur | 1h28 | VF



### Au fil d'Ariane

**Réalisation :** Robert Guédiguian

**Interprétation :** Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin, Anaïs Demoustier, Youssef Djaoro, Adrien Jolivet, Gérard Meylan et Lola Naymark

C'est le jour de son anniversaire et Ariane est plus seule que jamais dans sa jolie maison. Les bougies sont allumées sur le gâteau. Mais les invités se sont excusés... Ils ne viendront pas. Alors elle prend sa jolie voiture et quitte sa jolie banlieue pour se perdre dans la grande ville....

**AU FIL D'ARIANE** | France | 2014 | Couleur | 1h32 | VF



### La Villa

**Réalisation :** Robert Guédiguian

**Interprétation :** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Yann Tregouët, Geneviève Mnich, Fred Ulysse et Diouc Koma

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

**LA VILLA** | France | 2017 | Couleur | 1h47 | VF

## Ariane Ascaride

COMÉDIENNE ET ÉCRIVAIN

Après avoir suivi les cours d'Antoine Vitez et de Marcel Bluwal au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Ariane Ascaride débute dans les pièces de son frère Pierre Ascaride et joue dans des petits rôles au cinéma. Son premier rôle lui est offert par René Féret dans *La Communion solennelle*, en compétition au Festival de Cannes 1977.

Son époux Robert Guédiguian fait appel à elle dans tous ses films, et la consécration arrive avec son interprétation dans *Marius et Jeannette* qui lui vaut la reconnaissance du public et un César de la Meilleure Actrice en 1998 ainsi que le San Jordi à Barcelone. On la voit ensuite dans les films de Dominique Cabrera (*Nadia et les hippopotames*), Olivier Ducastel et Jacques Martineau (*Ma vraie vie à Rouen, Drôle de Félix*), Éléonore Faucher (*Brodeuses*), ou encore Emmanuel Mouret (*Changement d'adresse, L'Art d'aimer*) et Mona Achache (*Le Hérisson*). En 2000, elle obtient le Prix d'Interprétation au Festival de Valladolid, pour son rôle dans *La Ville est tranquille* de Robert Guédiguian. Elle est aussi nommée la même année aux European Film Awards. Elle est enfin nommée à trois reprises aux César pour son interprétation dans *Marie-Jo et ses deux amours*, *Brodeuses* et *Les Neiges du Kilimandjaro*. En 2006, elle reçoit le Prix d'Interprétation Féminine au Festival International du Film de Rome pour son rôle dans *Voyage en Arménie* de Robert Guédiguian. En 2014, *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention Schaar rencontre un grand succès public.

Après avoir tourné dans *Le Fil d'Ariane* et *Une histoire de fou*, elle retrouve Robert Guédiguian avec *La Villa*, présenté à la Mostra de Venise en 2017, avant de connaître un grand succès public et critique. Elle reçoit en 2018 le Prix de la Meilleure Interprétation Féminine au Festival de Capetown pour le film *Il Rumore del Sol* de Mirko Locatelli et en 2019 la Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Féminine à la Mostra de Venise pour sa prestation dans *Gloria Mundi* de Robert Guédiguian. Elle sera bientôt à l'affiche des *Héroïques*, premier long métrage de Maxime Roy présenté cette année sur la Croisette.

Le théâtre jalonne également sa carrière avec bonheur, dans les pièces de Véronique Olmi ou de Serge Valletti. Ariane Ascaride triomphe notamment dans *La Maman Bohème* et *Médée* de Dario Fo mis en scène par Didier Bezace, après avoir joué à guichets fermés *Touchée par les fées* (spectacle texte de Marie Desplechin, mise en scène de Thierry Thieu Niang) et *Le Silence de Molière* de Giovanni Macchia, mis en scène par Marc Paquien.

Ariane Ascaride retrouve en 2018 Simon Abkarian pour la reprise au Théâtre du Soleil de *L'Envol des cigognes* et *Le Dernier jour du jeûne*, toujours à guichets fermés.

La télévision enfin accueille régulièrement Ariane Ascaride : *George et Fanchette*, réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, *Les Mauvais jours* de Pascale Bailly ou encore *Enfin seule* d'Olivier Péray. En 2019, elle fait ses premiers pas dans le format «série» en jouant dans *Les Sauvages* de Rebecca Zlotowski et *Possessions* de Thomas Vincent.



© Richard Schroeder

En 2010 Ariane Ascaride signe sa première réalisation – elle s'en était déjà approchée en co-écrivant avec Robert Guédiguian le scénario du *Voyage en Arménie* – avec *Ceux qui aiment la France*, dans la collection *Identités* de France 2.

En 2018 sort aux Éditions de l'Observatoire *Une force et une consolation*, co-écrit avec Véronique Olmi. Cette année, elle publie aux Éditions du Seuil *Bonjour Pa' : Lettres au fantôme de mon père*.

Ariane Ascaride est par ailleurs Marraine de Secours Populaire.





## Mélo

**Réalisation :** Alain Resnais

**Interprétation :** Sabine Azéma, Fanny Ardant, Pierre Arditi, André Dussollier, Jacques Dacqmine, Catherine Arditi, Hubert Gignoux...

Pierre, violoniste, invite un de ses amis virtuose, Marcel, à dîner et lui présente sa jeune femme, Romaine. Marcel et Romaine vont s'éprendre passionnément l'un de l'autre...

**MÉLO** | France | 1986 | Couleur | 1h52 | VF



## L'Un reste, l'autre part

**Réalisation :** Claude Berri

**Interprétation :** Charlotte Gainsbourg, Daniel Auteuil, Nathalie Baye, Pierre Arditi, Miou-Miou, Noémie Lvovsky, Laure Duthilleul, Aïssa Maïga, Nicolas Lebovici, Nicolas Choué, Laurent Spielvogel, Mélanie Sitbon, Michaël Youn, Marie-Christine Adam, Juliette Arnaud...

Deux amis de longue date, Daniel et Alain, la cinquantaine, mariés tous deux depuis une quinzaine d'années, vont rencontrer l'amour. Pour Daniel, ce sera Judith, au moment où le fils qu'il a eu de sa première femme Anne-Marie, devient tétraplégique à la suite d'un accident de moto. Alain, lui, rencontre Farida, une jeune Sénégalaise qu'il a engagée comme vendeuse dans sa boutique d'art africain...

**L'UN RESTE, L'AUTRE PART** | France | 2005 | Couleur | 1h49 | VF



## La Fleur de l'âge

**Réalisation :** Nick Quinn

**Interprétation :** Pierre Arditi, Jean-Pierre Marielle, Julie Ferrier, Audrey Fleuroy, Artus de Penguern, Rasha Bukvic, Thibault Vinçon, Cyril Gueï...

Gaspard Dassonville a 63 ans. Son style de vie en a la moitié : producteur de télévision réputé, il accumule les compagnes trentenaires et s'obstine à ignorer tout signe de vieillissement. Mais le grand âge lui tombe dessus avec fracas : Gaspard est contraint d'accueillir chez lui son père Hubert, devenu dépendant. Vieillard indomptable, Hubert vient perturber l'arrangement de son fils avec une jeune femme illusoire. Le duo se transforme en trio avec l'arrivée de Zana, aide-soignante aux références douteuses et à l'imagination débridée. Fascinés chacun à sa manière par cette femme peu conventionnelle, père et fils s'affrontent et se redécouvrent...

**LA FLEUR DE L'ÂGE** | France | 2013 | Couleur | 1h23 | VF



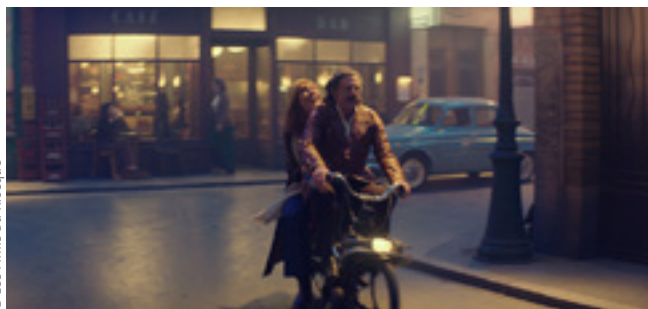
## Les Estivants

**Réalisation :** Valeria Bruni Tedeschi

**Interprétation :** Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau, Laurent Stocker, Riccardo Scamarcio, Bruno Raffaelli, Marisa Borini, Oumy Bruni Garrel, Vincent Perez, Stefano Cassetti, Xavier Beauvois...

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs. Chacun se bouche les oreilles aux bruits du monde et doit se débrouiller avec le mystère de sa propre existence...

**LES ESTIVANTS** | France | 2019 | Couleur | 2h08 | VF



## La Belle Époque

**Réalisation :** Nicolas Bedos

**Interprétation :** Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Denis Podalydès, Michaël Cohen, Jeanne Arènes, Bertrand Poncet, Bruno Raffaelli, Lizzie Brocheré, Thomas Scimeca...

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine un brillant entrepreneur lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

**LA BELLE ÉPOQUE** | France | 2019 | Couleur | 1h55 | VF

# Pierre Arditi

COMÉDIEN

Pierre Arditi suit les cours d'art dramatique de Tania Balachova et intègre la compagnie de théâtre de Marcel Maréchal. Il obtient son premier rôle important au cinéma dans *L'Amour violé* de Yannick Bellon. Sa rencontre avec Alain Resnais marque un tournant dès *Mon oncle d'Amérique*. Il devient un grand fidèle de la troupe d'acteurs du cinéaste qui le sollicite pour les besoins de *La Vie est un roman*, *L'Amour à mort* et *Mélo* qui révèlent ses talents d'interprète dramatique. Pour ce dernier film, il reçoit le César du Meilleur Second Rôle Masculin.

Dans le diptyque *Smoking / No Smoking*, adapté de huit pièces d'Alan Ayckboun par le tandem Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, il incarne quatre rôles différents. Cette performance lui vaut le César du Meilleur Acteur. Suivent le film musical *On connaît la chanson*, l'opérette *Pas sur la bouche*, *Cœurs* et *Vous n'avez encore rien vu*. On le remarque par ailleurs chez Catherine Corsini dans *Poker*, Jacques Rouffio dans *L'État de grâce*, Jean-Pierre Mocky dans *Agent trouble*, Robert Enrico dans *De guerre lasse* et Claude Goretta dans *L'Ombre*. Il est également salué dans *Natalia* de Bernard Cohn, *Radio Corbeau* d'Yves Boisset, *Plaisir d'amour* de Nelly Kaplan, *Les Clés du paradis* de Philippe de Broca et *La Petite apocalypse* de Costa-Gavras.

Claude Lelouch lui offre à son tour de belles partitions dans *Hommes, femmes mode d'emploi*, *Hasards ou coïncidences* et *Le Courage d'aimer*.

Il amuse dans *Vanille-fraise* de Gérard Oury, s'essaie aux films d'époque dans *Les Caprices d'un fleuve* de Bernard Giraudeau et *Le Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau, concilie de nouveau théâtre et cinéma dans *La Fausse suivante* de Benoît Jacquot et sert le style grinçant de Bertrand Blier dans *Les Acteurs*.

Il collabore ensuite à plusieurs reprises avec Bruno Podalydès : *Le Mystère de la chambre jaune*, *Le Parfum de la dame en noir*, *Bancs-publics (Versailles Rive-droite)*, *Adieu Berthe* et *Comme un avion*. Après *L'Un reste, l'autre part* de Claude Berri, *Le Grand appartement* de Pascal Thomas et *Le Grand alibi* de Pacsal Bonitzer, il nous divertit dans *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes, *Le Code a changé* de Danièle Thompson et *Bambou* de Didier Bourdon. Il émeut ensuite dans *La Fleur de l'âge* de Nick Quinn et nous surprend dans *Les Estivants* de Valeria Bruni Tedeschi. Il est dernièrement salué dans *Monsieur et Madame Adelman* et *La Belle Époque* de Nicolas Bedos et sera prochainement à l'affiche des films *Le Trésor du Petit Nicolas* de Julien Rappeneau, *Les Choses humaines* d'Yvan Attal et *Adieu Paris !* d'Édouard Baer.

Éminemment populaire et récipiendaire d'un 7 d'Or, Pierre Arditi est aussi très sollicité pour le petit écran où il est dirigé à plusieurs reprises par Frank Appréderis, Régis Musset, Marc Rivière, Élisabeth Rappeneau, Charlotte Brandström et Josée Dayan.



Lauréat d'un Molière, il est également prisé et respecté au théâtre où il enchaîne succès et triomphes. Il interprète avec une aisance et un talent incomparables les plus grands textes classiques, de Georges Feydeau à Sacha Guitry, en passant Paul Valéry. Pierre Arditi est aussi un véritable Stradivarius pour jouer les partitions contemporaines écrites par Florian Zeller, Jean-Claude Grumberg, Sébastien Thiery ou Philippe Claudel sous la houlette de Patrice Kerbrat, Didier Bezace, Charles Tordjman ou encore Bernard Murat. Il est actuellement à l'affiche du Théâtre de la Renaissance aux côtés d'Évelyne Bouix dans *Fallait pas le dire* écrit et mis en scène par Salomé Lelouch.





## Un prophète

Réalisation : Jacques Audiard

Interprétation : Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Reda Kateb, Hichem Yacoubi, Jean-Philippe Ricci, Gilles Cohen, Antoine Basler, Leïla Bekhti, Pierre Leccia, Foued Nassah, Jean-Emmanuel Pagni, Frédéric Graziani, Slimane Dazi...

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des «missions», il s'endurcit et gagne la confiance des Corses. Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

UN PROPHÈTE | France/Italie | 2009 | Couleur | 2h35 | VF



## Dans la cour

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Catherine Deneuve, Gustave Kervern, Féodor Atkine, Pio Marmai, Michèle Moretti, Nicolas Bouchaud, Oleg Kupchik, Garance Clavel, Bruno Netter...

Antoine est musicien. La quarantaine passée, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Après quelques jours d'errance, il se fait embaucher comme concierge. Mathilde habite le vieil immeuble de l'est parisien où il prend ses fonctions. C'est une jeune retraitée, généreuse et impliquée, qui partage son temps entre ses activités associatives et la vie de la copropriété. Un soir, elle découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Tout doucement, Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir glisser vers la folie. Entre dérapages et inquiétudes, tous deux formeront un tandem maladroit, drolatique et solidaire qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe...

DANS LA COUR | France | 2014 | Couleur | 1h37 | VF



## Les Frères Sisters

Réalisation : Jacques Audiard

Interprétation : John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed, Rebecca Root, Allison Tolman, Rutger Hauer, Carol Kane...

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?...

THE SISTERS BROTHERS | France/Espagne/Roumanie/États-Unis/Belgique | 2018 | Couleur | 2h01 | VOSTF

## Carte Blanche



## Les Adieux à la reine

Réalisation : Benoît Jacquot

Interprétation : Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen, Xavier Beauvois, Noémie Lvovsky, Michel Robin, Julie-Marie Parmentier, Lolita Chammah, Marthe Kaufman, Vladimir Consigny...

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés...

LES ADIEUX À LA REINE | France | 2012 | Couleur | 1h40 | VF



## Marvin ou La Belle éducation

Réalisation : Anne Fontaine

Interprétation : Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois, Vincent Macaigne, Catherine Salée, Jules Porier, Catherine Mouchet, Charles Berling, Isabelle Huppert...

Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui. Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon «différent». Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clément, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut. Et puis Abel Pinto, le modèle bienveillant qui l'encouragera à raconter sur scène toute son histoire. Marvin devenu Martin va prendre tous les risques pour créer ce spectacle qui, au-delà du succès, achèvera de le transformer...

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION | France | 2017 | Couleur | 1h53 | VF



## Grâce à Dieu

Réalisation : François Ozon

Interprétation : Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud, Éric Caravaca, François Marthouret, Bernard Verley, Martine Erhel, Josiane Balasko, Héliane Vincent, François Chattot, Frédéric Pierrot, Aurélie Petit...

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour «libérer leur parole» sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne...

GRÂCE À DIEU | France | 2019 | Couleur | 2h18 | VF

## Brigitte Taillandier

INGÉNIEURE DU SON

Après une expérience comme perchman en son témoin sur un film de Samy Pavel, Brigitte Taillandier travaille en freelance dans la presse et couvre l'actualité française et internationale ou réalise des petits sujets. En parallèle, elle suit brièvement les cours du soir de l'École Louis-Lumière et participe à plusieurs documentaires au temps du 16 et 35mm pour l'AFI, Télé-Europe et Dovidis ainsi qu'à de nombreuses productions consacrées à l'histoire de la terre auprès de Haroun Tazieff. Sa rencontre avec Jean-Louis Ughetto est décisive et la mène sur les plateaux de tournage des *Innocents* d'André Téchiné et *Chocolat* de Claire Denis. Elle collabore en tant qu'assistante son avec Guillaume Sciana et apprend aux côtés de Jean-Claude Laureux sur dix-neuf films bien plus que la technique : la relation à la mise en scène avec des réalisateurs tels que João César Monteiro, Louis Malle, Jacques Doillon, Krzysztof Kieślowski, Olivier Assayas, Benoît Jacquot ou encore Anne Fontaine. Par la suite, elle est sollicitée elle-même par certains de ces noms prestigieux et acquiert la confiance en elle nécessaire pour entamer une carrière d'ingénieure du son de long métrage à une époque où il n'y a aucune femme à ce poste. Gabriel Aghion lui donne le premier sa chance sur les tournages du *Libertin*, *Absolument fabuleux* et *Pédale dure*. Michel Piccoli l'engage également pour les besoins de *La Plage noire* et les frères Poiraud pour *Atomik Circus, le retour de James Bataille*. De *5x2* à *Été 85*, en passant par *Le Temps qui reste*, *Dans la maison* et *Grâce à Dieu*, elle assure à dix reprises la prise de son sur les films de François Ozon et met aussi sa compétence au service de Jacques Audiard pour *De battre mon cœur s'est arrêté*, *Un prophète*, *De rouille et d'os*, *Les Frères Sisters* grâce auquel elle obtient le César du Meilleur Son, et son dernier opus *Les Olympiades*. Sa relation professionnelle avec Anne Fontaine s'étend sur six longs métrages et plus d'une décennie, de *La Fille de Monaco* à *Police*. Dans les années 2000, elle est sollicitée par Jacques Doillon pour *Raja*, Jacques Fieschi pour *La Californie*, Nicolas Klotz pour *La Question humaine* et Noémie Lvovsky pour *Faut que ça danse !* Au cours de la décennie suivante, elle travaille notamment avec Roschdy Zem sur *Omar m'a tué* et *Chocolat*, Terrence Malick sur *À la merveille*, Benoît Jacquot sur *Les Adieux à la reine* et André Téchiné pour *L'Homme qu'on aimait trop*. Elle collabore ensuite avec Pierre Salvadori sur *Dans la cour*, Arnaud des Pallières sur *Orpheline*, Martin Provost sur *Sage femme* et *La Bonne épouse* ou encore Éric Rochant sur la série *Mafiosa*.

Brigitte Taillandier est la technicienne du son la plus nommée aux César avec sept nominations et une victoire en 2019.







### La Sentinelle

**Réalisation :** Arnaud Desplechin

**Interprétation :** Emmanuel Salinger, Hubert Gillet, Thibault de Montalembert, Nadine Alari, Jean-Pierre Ducos, Stéphane Thiébaud, Marc Oliver Sommer, Jeanne Balibar, Philippe Besson, Louis-Do de Lencquesaing, Jean-Louis Richard, Marianne Denicourt, Valérie Dréville, Jean-Luc Boutte, Bruno Todeschini, Emmanuelle Devos, Philippe Duclos, Laszlo Szabo...

Mathias Barillet a 25 ans. Il est fils de diplomate et poursuit des études de médecine légale. Mathias vit en Allemagne, où son père était en poste mais il a décidé de fuir l'ennui d'Aix-la-Chapelle pour venir s'installer à Paris. Dans le train qui le ramène vers sa patrie, Mathias rencontre lors d'un contrôle douanier un homme qui le menace, le couvre d'injures puis disparaît. Troublé, il découvre le lendemain dans ses bagages une tête humaine : tête réduite, à la manière de celles des Indiens Jivaros. Fasciné par ce fragment de dépouille humaine, il s'en sent responsable. À qui appartenait-elle ? Qui la lui a confiée ? Et pourquoi ?...

**LA SENTINELLE** | France | 1992 | Couleur | 2h19 | VF



### Entre les murs

**Réalisation :** Laurent Cantet

**Interprétation :** François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif Bounaidja Rachedi, Juliette Demaille, Dalla Doucoure, Arthur Fogel, Damien Gomes, Louise Grinberg, Qifei Huang, Wei Huang, Franck Keïta, Henriette Kasarhuanda, Lucie Landrevie, Agame Malembo-Emene, Rabah Nait Oufella, Carl Nanor, Esmeralda Ouertani, Burak Özyilmaz, Éva Paradiso, Rachel Régulier, Angélica Sancio, Samantha Soupirot, Boubacar Touré, Justine Wu...

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4<sup>ème</sup> dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques...

**ENTRE LES MURS** | France | 2008 | Couleur | 2h08 | VF



### Le Ruban blanc

**Réalisation :** Michael Haneke

**Interprétation :** Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi, Fion Mutert, Michael Kranz, Burghart Klausner, Steffi Kühnert, Maria-Victoria Dragus, Leonard Proxauf, Levin Henning, Johanna Busse, Yuma Amecke, Thibault Sérié, Josef Bierbichler, Gabriela Maria Schmeide, Janina Fautz, Enno Trebs, Theo Trebs, Rainer Bock, Susanne Lothar, Roxane Duran...

Un village de l'Allemagne du Nord protestante. 1913/1914. À la veille de la première guerre mondiale. L'histoire des enfants et adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village, leurs familles : le baron, le régisseur, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans. D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?...

**DAS WEISSE BAND** | Allemagne/Autriche/France/Italie | 2009 | Noir et Blanc | 2h25 | VOSTF



### L'Apollonide - Souvenirs de la maison close

**Réalisation :** Bertrand Bonello

**Interprétation :** Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Alice Barnole, Iliana Zabeth, Noémie Lvovsky, Judith Lou Levy, Anaïs Thomas, Pauline Jacquard, Maia Sandoz, Joanna Grudzinska, Esther Garrel, Xavier Beauvois, Louis-Do de Lencquesaing, Jacques Nolot, Laurent Lacotte...

À l'aube du XX<sup>ème</sup> siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close...

**L'APOLLONIDE - SOUVENIRS DE MAISON CLOSE** | France | 2011 | Couleur | 2h05 | VF



### L'Exercice de l'État

**Réalisation :** Pierre Schoeller

**Interprétation :** Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent Stocker, Sylvain Deblé, Didier Bezace, Jacques Boudet, François Chattot, Arly Jover, Gaëtan Vassart, Éric Naggar, Anne Azoulay, Abdelhafid Metalsi, François Vincentelli, Stephan Wojtowicz, Marc-Olivier Fogiel, Christian Vautrin, Ludovic Javelot, Brigitte Lo Cicero, Jade Phan Gia, Brice Fournier...

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. À quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils ? L'État dévore ceux qui le servent...

**L'EXERCICE DE L'ÉTAT** | France/Belgique | 2011 | Couleur | 1h52 | VF

## Jean-Pierre Laforce

MIXEUR CINÉMA

Mixeur cinéma de plus de deux cent cinquante longs métrages, Jean-Pierre Laforce contribue à ses débuts en qualité d'ingénieur du son à *Liberté, la nuit* et *Elle a passé tant d'heures sous les sunlights* de Philippe Garrel puis débute une collaboration avec Robert Kramer qui s'avérera décisive dans l'évolution de son travail de mixeur, avec pour point d'orgue *Route One/USA*. Il équilibre, harmonise et mélange ensuite les pistes sonores de deux films importants réalisés par Pascale Ferran : *Petits arrangements avec les morts*, récompensé de la Caméra d'Or au Festival de Cannes puis plus tard *Lady Chatterley*, récipiendaire du Prix Louis-Delluc et du César du Meilleur Film. Petit à petit la somme de ses expériences lui permet de devenir le collaborateur artistique de cinéastes importants avec lesquels se noue une relation de confiance. Il aura notamment l'occasion de travailler avec Arnaud Desplechin sur *La Sentinelle*, *Esther Kahn* et *Un conte de Noël*, Jean-Marie Straub et Danièle Huillet sur *Ouvriers paysans*, ou encore Bruno Dumont sur *L'Humanité*, Grand Prix à Cannes. Il collabore par ailleurs avec Cédric Kahn dans *Roberto Succo*, François Ozon dans *Huit femmes* et le Portugais Pedro Costa dans *En avant jeunesse !* Anne Fontaine fait aussi appel à ses talents pour les besoins de *La Fille de Monaco*, *Marvin ou La Belle éducation* et récemment *Présidents*, tout comme le Canadien Denis Villeneuve pour *Incendies*.

Fidèle collaborateur de Michael Haneke depuis *Code inconnu*, il a la chance de participer à trois longs métrages couronnés de la Palme d'Or sur la Croisette : *Le Ruban blanc* et *Amour* signés du maestro autrichien, mais aussi *Entre les murs* réalisé par Laurent Cantet.

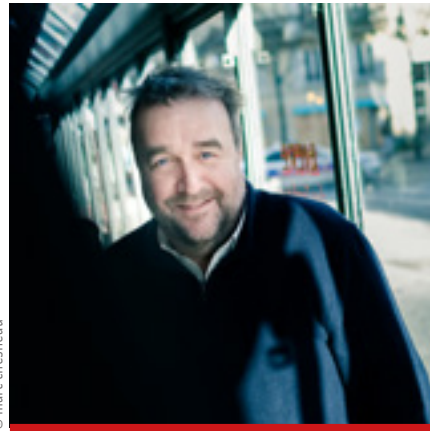
Ses compétences ont de surcroît été sollicitées par Patrice Chéreau dans *Ceux qui m'aiment prendront le train* et *Intimité*, André Téchiné dans *Les Voleurs* et *Les Égarés*, Jacques Nolot dans *L'Arrière-pays* ou encore Bertrand Bonello dans *L'Apollonide - Souvenirs de la maison close*.

Son parcours croise la route d'autres réalisateurs d'exception à l'instar d'Alain Gomis sur *Félicité*, primé à Berlin, et Robin Campillo sur *Eastern Boys* ou *120 battements par minute*, Grand Prix à Cannes et lauréat de six César.

Cité à quatorze reprises au César du Meilleur Son, Jean-Pierre Laforce est le mixeur ayant reçu le plus de nominations de la part de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma. Il remporte la prestigieuse statuette en 1998 pour *On connaît la chanson* du maître Alain Resnais et en 2012 pour *L'Exercice de l'État* de Pierre Schoeller.







© marc chesneau

**François Hanss**  
SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR

Diplômé du Conservatoire Libre du Cinéma Français, François Hanss a d'abord été assistant-réalisateur sur de nombreux tournages. Il enchaîne alors téléfilms, courts et longs métrages.

En 1992, il réalise **Le Trou de la corneille**, son premier court-métrage de fiction avec Thierry Fortineau et Marc Duret.

En tant que scénariste et réalisateur, il participe à une multitude de films publicitaires, reportages et documentaires, avant d'être sollicité par la télévision pour d'ambitieux shows musicaux avec France Gall, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan...

Il signe en 2003 son premier long métrage de fiction **Corps à corps** avec Emmanuelle Seigner et Philippe Torreton.

Pour le centenaire, en 2005, il réalise le documentaire-fiction **La Séparation** retraçant les débats de la loi de 1905 en rassemblant au cœur de l'hémicycle Pierre Arditi, Michael Lonsdale, Claude Rich, Jean-Claude Drouot, Pierre Santini.

En 2007, retour au court-métrage de fiction avec **La Lettre** avec Jean-Baptiste Maunier en hommage à Guy Môquet et diffusé sur toutes les chaînes de France Télévisions.

Entre clips, making of et captations de concerts, il n'a cessé de collaborer avec Laurent Boutonnat et Mylène Farmer dont il a signé la réalisation de tous ses concerts.

Il travaille également avec Eddy Mitchell, Christophe Maé, Gaspard Proust, Vincent Dedienne, Fred Testot...



**Émilie Michelon**  
ARTISTE, CAVALIÈRE ET DRESSEUSE

Après le Conservatoire de La Boisselle, l'École du Spectacle en option «Mise en Scène et Scénographie», l'UPCA et le Conservatoire National d'Escrime Ancienne, Émilie Michelon se forme aux arts du spectacle équestre, voltiges et cascades auprès de Bartabas au sein du Théâtre Zingaro. Elle assure également la logistique pour les chevaux de l'Académie de Spectacle Équestre de Versailles et participe pour le parc d'attraction du Puy-du-Fou au spectacle **Secrets de la Lance / Mousquetaires de Richelieu**, puis à la comédie Equestro Provins **La Légende des chevaliers**. Dans les années 2010, elle fonde la Compagnie Alagos, établie en Vendée, dont elle assure la direction artistique ainsi que les mises en scène, chorégraphies et créations de costumes lors de shows. Scénographe, danseuse et cavalière hors-pair, Émilie Michelon est également une dresseuse d'expérience. Elle a récemment accompagné

les différents ânes qui ont joué Bob sous le soleil portugais dans **Joyeuse retraite 2** aux côtés de Thierry Lhermitte et Michèle Laroque, prochainement sur les écrans.

Elle est l'autre femme derrière le désormais célèbre âne Patrick dans **Antoinette dans les Cévennes** de Caroline Vignal avec Laure Calamy, césarisée pour ce rôle. Deux ânes, Jazou et Pedro, ont été nécessaires pour incarner l'irrésistible vedette à poils longs dans le film : l'un était très vif et doué pour les cascades, l'autre plus lent et expressif. Il aura également fallu mettre l'un au régime maigre, l'autre au régime gras et que tous deux passent chez le coloriste pour qu'on ne perçoive entre eux aucune différence au montage et qu'on puisse croire qu'il s'agissait d'un seul animal.

## Avant-Première Jeune Public



## Gorō Miyazaki

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Aya et la sorcière*
- 2014 *Ronya, fille de brigand* série télé
- 2011 *La Colline aux coquelicots*
- 2006 *Les Contes de Terremer*

## Aya et la sorcière

Japon, 2020



### SYNOPSIS

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez ! Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ? Au rythme des enchantements, une aventure extraordinaire attend l'adorable effrontée... car ses prétendus parents ne sont autres que des sorciers !

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Gorō Miyazaki  
**Scénario :** Keiko Niwa et Emi Gunji, d'après le roman *Aya et la sorcière* de Diana Wynne Jones (Ynnis Éditions)  
**Son :** Michael Sintermiklaas  
**Musique :** Satoshi Takebe

**Production :** NHK, NHK Enterprises et Studio Ghibli

**Distribution :**  
Wild Bunch Distribution  
65, rue de Dunkerque  
75009 Paris  
01 43 13 21 15

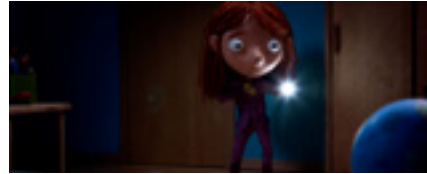
**Voix françaises :**  
Elina Solomon *Aya*  
Sylvia Bergé *Bella Yaga*  
Thierry Hancisse *Mandrake*  
Micha Lescot *Thomas*  
Rafaëlle Cohen *la mère d'Aya...*

Titre Original : **AYO TO MAJO**  
Japon | 2020 | Couleur | 1h22 | 2.35 | 5.1  
Version Française

## Avant-Première Jeune Public

### Matilda

France/Espagne/Belgique, 2018  
Irene Iborra et Eduard Puertas



#### SYNOPSIS

Matilda n'arrive pas à dormir, et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité, et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

#### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Irene Iborra et Eduard Puertas  
**Scénario :** Irene Iborra  
**Direction Artistique :** Anna Molins  
**Montage :** Irene Iborra  
**Musique :** Karim Baggili  
**Son :** Philippe Fontaine

**Production :** Les Films du Nord, La Boîte... Productions et Citoplasmas Stop Motion

#### Voix françaises :

Lily Demuyck Deydier *Matilda...*

**MATILDA** | France/Espagne/Belgique | 2018 | Couleur | 6'53 | 16/9 | 5.1  
Version Française

### Dame saisons

France/ Belgique/Suisse, 2020

Célia Tisserant et Arnaud Demuyck



#### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Célia Tisserant et Arnaud Demuyck  
**Scénario :** Arnaud Demuyck  
**Animation :** Célia Tisserant, Nina Wozniak, Luca de Aranjó, Antoine Denglos, Jérémie Mazurek, Maëlle Chevallier, Nicolas Moreau et Stéphan Nappes  
**Montage :** Célia Tisserant et Arnaud Demuyck  
**Musique :** Yan Volsy-Roussel  
**Son :** Yan Volsy-Roussel

## Grandir, c'est chouette !

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes...

### Les Bouteilles à la mer

France, 2020  
Célia Tocco



#### SYNOPSIS

Théo vit dans une maison en bord de plage, et se sent souvent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il jette à la mer. Le petit garçon attend impatiemment que la bouteille, si petite face à l'océan, arrive à bon port...

#### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Célia Tocco  
**Scénario :** Arnaud Demuyck  
**Animation :** Célia Tisserant, Célia Tocco, Célia Brisot et Raphaëlle Prud'homme  
**Montage :** Célia Tocco  
**Musique :** Yan Volsy-Roussel  
**Son :** Yan Volsy-Roussel

**Production :** Les Films du Nord, La Boîte... Productions et Pictanovo

#### Voix françaises :

Lucien Volsy-Roussel *Lucien*  
Lara Fauth *Zora*  
Stéphanie Volsy-Roussel *Maman...*

**LES BOUTEILLES À LA MER** | France | 2020 | Couleur | 11'11 | 16/9 | 5.1  
Version Française

#### SYNOPSIS

Gros Pouce et Petit Doigt vivent seules avec leur maman au-dessus d'un village, à l'orée de la forêt. Gros Pouce, dans sa phase d'adolescence, se montre moins serviable pour aller chercher du bois dans la forêt que sa petite sœur Petit Doigt. C'est en descendant au fond du vieux puits où elle a laissé tomber son bonnet que la petite fille découvre le monde merveilleux de Dame Saisons, celle qui fait tomber la neige en secouant son édredon ! Mais la vieille dame aux premiers abords de sorcière est surtout là pour faire grandir les deux filles, en les révélant à elles-mêmes, telle Alice, à travers un voyage onirique...

#### Production :

Les Films du Nord, La Boîte... Productions et Nadasady Film

#### Voix françaises :

Lara Fauth  
Lily Demuyck-Deydier  
Carine Seront  
Nathalie Laroche  
Arnaud Demuyck  
Arthur Ponsot

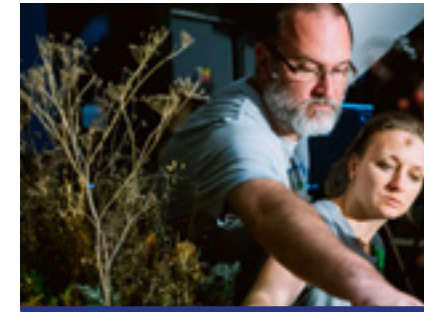
*Petit Doigt*  
*Gros Pouce*  
*Dame Saisons*  
*Maman*  
*Boulangier*  
*Pierre...*

**DAME SAISONS** | France/Belgique/Suisse | 2020 | Couleur  
30'22 | 16/9 | 5.1  
Version Française

#### Distribution :

Cinéma Public Films  
21, rue Médéric  
92250 La Garenne-Colombes  
01 41 27 01 44

## Avant-Première Jeune Public



### Denisa Grimmová et Jan Bubeníček

#### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE DENISA GRIMMOVÁ

2021 *Même les souris vont au paradis*  
2010 *Czech Pexeso* court-métrage  
2006 *Sur un banc du parc* court-métrage  
2003 *La Cigogne* court-métrage  
2002 *Le Hoquet* court-métrage

#### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE JAN BUBENÍČEK

22021 *Même les souris vont au paradis*  
2016 *Histoires mortelles*  
2002 *Le Pirate* court-métrage  
2000 *Les Trois Fu* court-métrage  
1998 *La Montre de Lewis* court-métrage

## Même les souris vont au paradis

France/République Tchèque/Pologne/Slovaquie, 2021



#### SYNOPSIS

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

#### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Denisa Grimmová et Jan Bubeníček  
**Scénario :** Alice Nellis et Richard Malatinský, d'après le roman éponyme de Iva Procházková  
**Direction artistique :** Denisa Grimmová, Jan Bubeníček et Jan Kurka  
**Montage :** Vladimír Barák  
**Musique :** Krzysztof A. Janczak

**Production :** Fresh Films, Les Films du Cygne, Animoon et Cinemart

#### Distribution :

Gebeka Films  
13, Avenue Berthelot  
69007 Lyon  
04 72 71 62 27

#### Voix françaises :

Marie Nonnenmacher	<i>Whizzy et Maman Souris</i>
Vincent de Bouard	<i>Whitebelly</i>
Jérôme Pauwels	<i>le narrateur, le perroquet, le serpent et le corbeau</i>
Antoine Tomé	<i>Papa souris et les hannetons</i>
Boris Relhinger	<i>Miro, le caméléon, le blaireau et le hibou</i>
David Krüger	<i>Grand-Croc, le mouton et le crocodile</i>
Marie Bouvier	<i>la chèvre et l'autruche</i>
Benoît Allemane	<i>l'écrevisse et la baleine</i>
Alexis Tomassian	<i>le raton laveur et les frères de Whizzy</i>
Antonia de Rendinger	<i>la grenouille</i>
Patricia Marmoras	<i>le chat</i>
Loïc Guingand	<i>le crabe et le paon...</i>

#### Titre Original : I MYSI PATRI DO NEBE

France/République Tchèque/Pologne/Slovaquie | 2021  
Couleur | 1h26 | 1.85 | 7.1  
Version Française





Ari Folman

## Où est Anne Frank !

Belgique/France/Luxembourg/Pays-Bas/Israël, 2021



© Purple Whale Films

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2021 *Où est Anne Frank !*
- 2013 *Le Congrès*
- 2008 *Valse avec Bachir*
- 2001 *Made in Israel*
- 1996 *Sainte Clara*
- 1991 *Comfortably Numb*  
moyen-métrage documentaire

### SYNOPSIS

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Ari Folman  
**Scénario :** Ari Folman, d'après le roman *Le Journal d'Anne Frank* (Éditions Le Livre de Poche)  
**Direction artistique :** Lena Guberman  
**Montage :** Nili Feller  
**Son :** Aviv Aldema  
**Musique :** Karen O et Ben Goldwasser

**Production :** Purple Whale Films, Walking the Dog, Samsa Films, Bridgit Folman Film Gang, Submarine Amsterdam, Le Pacte, Doghouse Films et Magellan Films

**Distribution :**  
 Le Pacte  
 5, rue Darcet  
 75017 Paris  
 01 44 69 59 59

**Voix originales :**

Ruby Stokes	Kitty
Emily Carey	Anne Frank
Sebastian Croft	Peter (Anne)
Ralph Prosser	Peter (Kitty)
Michael Maloney	Otto Frank
Smantha Spiro	Edith Frank
Skye Bennett	Margot Frank
Tracy-Ann Oberman	Augusta Van Damm
Stuart Milligan	Herman Van Damm
Andrew Woodall	Albert Dussel
Naomi Mouton	Awa
Ari Folman	Officier Van Yaris
Neill Barlow	Officier Elsa Platt
Maya Myers	Sandra...

Titre Original : **WHERE IS ANNE FRANK**  
 Belgique/France/Luxembourg/Pays-Bas/Israël | 2021  
 Couleur | 1h39 | 1.85 | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français

Tomm Moore et  
Ross Stewart

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE TOMM MOORE

- 2021 *Le Peuple Loup*  
coréalisé avec Ross Stewart
- 2020 *Greenpeace : There's a Monster in My Kitchen*  
court-métrage coréalisé avec Fabian Erlinghauser
- 2014 *Le Prophète* segment *On Love*  
coréalisé avec Ross Stewart
- 2014 *Le Chant de la mer*
- 2009 *Brendan et le secret de Kells*  
coréalisé avec Nora Twomey

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE DE ROSS STEWART

- 2021 *Le Peuple Loup*  
coréalisé avec Tomm Moore

## Le Peuple Loup

Irlande/États-Unis/Luxembourg, 2020



© Haut et court

### SYNOPSIS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Tomm Moore et Ross Stewart  
**Scénario :** Will Collins  
**Direction Artistique :** Ross Stewart, Tomm Moore et Maria Pareja  
**Montage :** Richie Cody, Darren Holmes ACE, Darragh Byrne et Alan Slattery  
**Musique :** Bruno Coulais, en collaboration avec Kila

**Production :** Cartoon Saloon et Mélusine Productions

**Distribution :**  
 Haut et Court Distribution  
 38, rue des Martyrs  
 75009 Paris  
 01 55 31 27 27

**Voix françaises :**

Lévanah Solomon	Robyne Goodfellowe
Lana Ropion	Mève Óg Mactíre
Serge Biavan	Bill Goodfellowe
Yann Guillemot	Messire Protecteur
Bruno Magne	Seán Óg
Danièle Douet	Moll Mactíre
Guillaume Lebon	Stringy
Christophe Lemoine	Stumpy...

Titre Original : **WOLFALKERS**  
 Irlande/États-Unis/Luxembourg | 2020 | Couleur | 1h43 | Flat | 5.1  
 Version Française

# Poupelle

Japon, 2020



## Yusuke Hirota

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2021 *Poupelle*

### SYNOPSIS

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Yusuke Hirota  
**Scénario :** Akihiro Nishino, d'après son roman *Poupelle et la ville sans ciel*  
**Direction artistique :** Kenichiro Akimoto  
**Montage :** Kiyoshi Hirose  
**Musique :** Yûta Bando  
**Son :** Koji Kasamatsu

**Production :** Yoshimoto Kogyo Corporation, Ltd., Dentsu Inc. et Studio4°C CO. Ltd.

**Distribution :**  
 Art House Films  
 44, rue Montcalm  
 75018 Paris  
 01 84 83 13 60

**Voix originales :**

Masataka Kubota	<i>Poupelle</i>
Mana Ashida	<i>Lubicchi</i>
Shingo Fujimori	<i>Scoop</i>
Rina Honizumi	<i>Dorothy</i>
Kazuki Iio	<i>Mr. Sue</i>
Sairi Itô	<i>Antonio</i>
Eiko Koike	<i>Rola</i>
Jun Kunimura	<i>Dan</i>
Seiji Miyane	<i>Toshiaki</i>
Sumire Morohoshi	<i>Rebecca</i>
Tôru Nomaguchi	<i>lettre</i>
Shinosuke Tatekawa	<i>Bruno</i>
Takaya Yamauchi	<i>cache-œil</i>
Shosei Ohira	<i>Denisu</i>
Yuta Kajiwara	<i>citoyen A...</i>

Titre Original : **ENTOTSU-CHOU NO POUPELLE**  
 Japon | 2020 | Couleur | 1h40 | Scope | 5.1  
 Version Originale sous-titrée Français



## Patrick Imbert

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2021 *Le Sommet des dieux*  
 2017 *Le Grand méchant renard et autres contes*  
 coréalisé avec Benjamin Renner

### SYNOPSIS

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux...

### GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Patrick Imbert  
**Scénario :** Magali Pouzol, Patrick Imbert et Jean-Charles Ostorero, d'après le manga éponyme de Jirô Taniguchi et Baku Yumemakura (Kana Eds)  
**Direction artistique :** David Coquard-Dassault et Mikael Robert  
**Montage :** Camillelvis Théry et Benjamin Massoubre  
**Son :** Sébastien Ariaux  
**Musique :** Amine Bouhafa

**Production :** Julianne Films, Folivari et Mélusine Productions, en coproduction avec France 3 Cinéma et Auvergne Rhône-Alpes Cinéma

**Distribution :**  
 Wild Bunch Distribution  
 65, rue de Dunkerque  
 75009 Paris  
 01 43 13 21 15

**Voix françaises :**

Lazare Herson Macarel	<i>Habu jeune</i>
Éric Herson Macarel	<i>Habu vieux</i>
Damien Boisseau	<i>Fukamachi</i>
Élisabeth Ventura	<i>Ryoko</i>
Kylian Rehlinger	<i>Kishi</i>
François Dunoyer	<i>Ang Tsering</i>
Philippe Vincent	<i>le rédacteur en chef</i>
Luc Bernard	<i>Ito</i>
Gautier Battoue	<i>Inoué jeune</i>
Marc Arnaud	<i>Hase</i>
Jérôme Keen	<i>Inoué vieux...</i>

Titre Original : **LE SOMMET DES DIEUX**  
 France/Luxembourg | 2020 | Couleur | 1h30 | 1.85 | 5.1  
 Version Française



Les Jeunes Étoiles 2 Valenciennes proposent une compétition de courts métrages réalisés par des élèves option cinéma-audiovisuel ou inscrits dans un atelier artistique des lycées de l'académie de Lille. Organisé en partenariat avec le Rectorat, ce concours est également ouvert à l'académie d'Amiens. La 6<sup>ème</sup> édition a pris cette année une forme particulière, en amont du Festival, avec une partie en salle et une partie en ligne.

**Journée Jeunes Étoiles**

Près de 200 élèves ont participé aux journées proposées le 3 juin 2021 au Gaumont de Valenciennes et le 4 juin 2021 au Cinéville de Hénin-Beaumont.

Projection du film *Entre deux trains* de **Pierre Filmon** et rencontre avec le réalisateur, le chef opérateur **Olivier Chambon** et la monteuse **Anouk Zivy**.



Conférence sur le cinéma d'animation japonais par **Pascal-Alex Vincent**.



**Flash-Back 5 ans d'Étoiles 2016-2020**

Parallèlement, près de 600 élèves ont visionné en ligne une sélection de 15 courts métrages qui ont retenu l'attention au cours des dernières années avant de voter pour leurs films favoris.

**Palmarès**

**Étoile d'Or**

*Les Becs brûlés* du Lycée des Métiers Henri Senez de Hénin-Beaumont

**Étoile d'Argent**

*Vie.exe* du Lycée Gérard de Nerval de Soissons

**Étoile de Bronze ex aequo**

*Sac(ré)* du Lycée Jean Rostand de Roubaix

*Le Feu aux poudres* du Lycée Sébastien Vauban d'Aire-sur-la-Lys

*Matin brun* du Lycée Fernand Darchicourt de Hénin-Beaumont



**Concours de critiques 2021**

Les classes engagées ont également participé à notre concours de critiques et ont produit une analyse sous une forme libre d'un film qu'ils avaient placé dans leur trio de tête.

**1<sup>er</sup> Prix**

Lycée Jean Rostand de Roubaix  
Critique du film *Feu mon amour*



**2<sup>ème</sup> Prix**

Lycée Professionnel André Malraux de Béthune  
Critique du film *Sac(ré)*

**3<sup>ème</sup> Prix**

Lycée Arthur Rimbaud de Sin-Le-Noble  
Critique du film *Le Feu aux poudres*





**PREMIERE**

**SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX**

Le ki, Falcon, WandaVision, Black Widow et les autres... Comment Marvel a lancé la nouvelle phase de son univers

**CAMILLE COSTIN**  
LA STAR DE DIX POUR CENT PASSE À L'HEURE AMÉRICAINE

**QUESTS** : SOFIAK KHANNEB - MATHEU AMALRIC - BRUNO DUMONT - JOYSSAIRE - NADAV LAPID - EDHO PUGGIONI - MONÉS HURSTEL - HUNGARI - COOPER

**ACTUELLEMENT EN VENTE!**

**Circuit Bleu**  
**Côté culture,**  
**comptez**  
**sur nous !**

**Du lundi**  
**au vendredi**  
**de 9h à 9h30**

francebleu.fr

france  
**bleu**  
nord

**LA VOIX DU NORD**

**RETROUVEZ L'ACTUALITÉ CINÉ**  
**SUR**

[lavoixdunord.fr/le-mag/cinema](http://lavoixdunord.fr/le-mag/cinema)

**Télérama**

**CINÉMA, ART, SCÈNES,**  
**LIVRES, MUSIQUES...**

**DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS**



**POUR FAIRE VOS CHOIX**

**REJOIGNEZ-NOUS SUR**

Twitter, Facebook, Instagram, YouTube icons



# Écran total



© A. CHAMPEAUX

178 EXPLOITANTS	530 CINÉMAS
3569 SALLES	2.95M ENTRÉES HEBDOMADAIRES

À DÉCOUVRIR **DANS VOTRE CINÉMA**

# 4DX

L'expérience cinéma absolue



CINEMAGAUMONT.COM | GAUMONTVALENCIENNES

59 Avenue des Alpes - 59300 Valenciennes



Toutes les histoires méritent d'être racontées...

## PICTANOVO

SOUTIEN LA CRÉATION EN HAUTS-DE-FRANCE.

- CINÉMA
- FICTION TV
- DOCUMENTAIRE
- COURT MÉTRAGE
- ANIMATION
- JEU VIDÉO
- NOUVEAUX MÉDIAS
- EMERGENCE
- AIDE AU PROGRAMME ÉDITORIAL

[www.pictanovo.com](http://www.pictanovo.com)

# BDL

LE CONSEIL EN +

EXPERTISE COMPTABLE, AUDIT & CONSEIL

NOTRE ÉQUIPE S'ENGAGE À VOS CÔTÉS POUR VOUS AIDER DANS VOTRE ENTREPRISE ET VOUS CONSEILLER AU QUOTIDIEN.

- 6 SITES
- 25 ANS D'EXPERTISE
- 16 EXPERTS-COMPTABLES ASSOCIÉS
- 250 COLLABORATEURS
- 15 000 BULLETINS DE PAIE MENSUELS
- DIFFERENCE MEMBRE DU GROUPEMENT DIFFERENCE



BDL Cambrai  
Tél. 03 27 82 27 11  
contact@bdl-cambrai.fr

BDL Saint-Amand-Les-Eaux  
Tél. 03 27 48 00 44  
contact@bdl-saintamand.fr

BDL Arras  
Tél. 03 21 51 36 54  
contact@bdl-arras.fr

BDL Valenciennes  
Tél. 03 27 46 16 46  
contact@bdl-valenciennes.fr

BDL La Bassée  
Tél. 03 28 55 23 23  
contact@bdl-labassee.fr

BDL Tourcoing  
Tél. 03 20 60 26 00  
contact@bdl-tourcoing.fr

www.bdl-experts.com

f in



## KPMG

KPMG, partenaire du 11<sup>e</sup> Festival du Cinéma de Valenciennes, s'engage et contribue au dynamisme culturel de la région Nord

Audit - Conseil - Expertise comptable - Droit et Fiscalité

kpmg.fr



RECYCLABLE  
TRIEZ-MOI!

RCS MSA 678 800 749 Valenciennes - Visuel non contractuel

saint amand  
Eau Minérale Naturelle

L'EAU MINÉRALE QUI NE PERD PAS LE NORD!

# SIMOUV

SYNDICAT INTERCOMMUNAL DE MOBILITÉ ET D'ORGANISATION URBAINE DU VALENCIENNOIS





# FUNKY FAMILY

## VOTRE REPAS SPECTACLE

15 DATES D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2021

Un moment de fête où concert, spectacle et gastronomie se mélangent à la perfection.

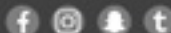
60 € / pers. (boissons incluses)

Réservez votre date sur [casino-saintamand.partouche.com/funky-family](http://casino-saintamand.partouche.com/funky-family) / 03.27.48.19.00



**CASINO - RESTAURANTS - ÉVÈNEMENTS**

Rocade Nord 59230 St-Amand-Les-Eaux - 03 27 48 19 00 - [www.casino-saintamand.partouche.com](http://www.casino-saintamand.partouche.com)



Société SAS du Casino de St-Amand-les-Eaux, au capital de 17.786.250 €, RCS Valenciennes 340 420 314, siège social : Rocade Nord 59230 St-Amand-Les-Eaux.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09-74-75-13-13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Notre partenaire **beauté**

**DESSANGE**  
PARIS  
VALENCIENNES

Nos partenaires **artistiques**



Martin **prod.**  
agence artistique [martinprod.com](http://martinprod.com)

Nos partenaires **communication**



  
**PLACE  
D'ARMES**  
CENTRE COMMERCIAL







# NOUVELLE TOYOTA YARIS CROSS



TOYOTA TOYS MOTORS  
PARTENAIRE DU  
**11 FESTIVAL 2 CINEMA  
VALENCIENNES**  
24-29 SEPT 2021

100% SUV COMPACT.  
100% HYBRIDE.

HELLO HYBRID HAPPINESS\*

Gamme Nouvelle Yaris Cross Hybride : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> combinées (g/km) selon norme WLTP : de 4,4 à 5,1 et de 100 à 116. Made in France = Fabriquée en France. \* Bonjour Bonheur de l'Hybride.

[www.toys-motors.fr](https://www.toys-motors.fr)

## COMITÉ D'ORGANISATION

## COMMUNICATION

**Président**  
Gérard MOULÉVRIER

**Vice-Présidente**  
Armelle LESNIAK

**Président Délégué**  
Patrick ROUSSIES

**Trésorière**  
Ludvine JANAS

**Secrétaire Générale**  
Martine KACZMAREK

**Administratrice**  
Bernadette CRÉANCIER

**Chargé de Communication**  
**Médiation des Publics**  
Victor SIMONET  
assisté d'Éléonore LE HINGUERAT  
et Clémence VERMEESCH

**Relations Presse France**  
Rachel BOUILLON  
Thierry VIDEAU

**Relations Presse Belgique**  
Marie-France DUPAGNE

**Collaboration Communication & Partenariats**  
**Full Frame**  
Olivier DOYEN  
Anne SANCHEZ  
Pierre CAPY

**Social Media**  
Lucky Time  
Communité Manager  
Thomas GIEZEK

**Site Internet**  
Skylab  
Webmaster  
Sylvain DUPONT

## CRÉATIONS & CONCEPTIONS GRAPHIQUES

**Visuel 2021**  
Laurent LUFROY

**Graphiste**  
Fabien SARFATI

## AUDIOVISUEL

**Coordination**  
**des Soirées d'Ouverture et de Clôture**  
Pierre-Jean MOREAU

**Captations Vidéo**  
Boris DIEVAL  
assisté de Benjamin VERSMÉE

**Conception du Spot Ciné**  
SoniaToutCourt  
Sonia MARIAU  
Ronan NOURI

**Photographe du Festival**  
Didier CRASNAULT

## PRÉSENTATIONS

**Maître de Cérémonie**  
Alex VIZOREK

**Masterclass**  
Pierre FILMON

**Merci pour leur aide amicale et bénévole à**  
Philippe COPPIN  
Martine DELEBARRE  
Béatrice ECREPONT  
Josette LAYMOND  
Carole NISON  
Michèle THOMAS  
et bien d'autres...

## GAUMONT VALENCIENNES

**Directeur**  
Arnaud CLÉMENT  
**Équipe Technique**  
Jérôme SORTAIS  
Amar LAMINI  
et tout le personnel du Gaumont  
Valenciennes

## ÉQUIPES MUNICIPALES

### Espaces verts

Olivier DEHAYNIN  
Ludovic DUPONT

### Communication

Charlotte LÉSPAGNOL  
Stéphanie FOURNIER

### Protocole

Christophe POUILLE  
Asma RAGOUBA

### Espace Pierre Richard

Véronique HOBRAICHE

### Imprimerie

Bertrand HOT  
Benoît SŁOMOWICZ

### Maison des Associations

Lydie ZENASNI  
et toute l'équipe

## STRUCTURES

### Office de Tourisme et des Congrès de Valenciennes Métropole

Vincent SIMONNET  
et toute l'équipe

### Médiathèque Simone Veil

Anne VERNEUIL  
Jean-François HANNECART

### Le Phénix

Romarc DAURIER

Les Voitures officielles ont été  
mises à disposition du Festival par

### Toyota Toys Motors

Ronan CHABOT  
Anne LEJEUNE  
Cécile VINSON  
Allison GODEFROY  
Michael GIRARD  
Elvis BRV

### MMA - Agence Maurel & Delvallée

Anne-Marie DELVALLEE

## STRUCTURES D'ENSEIGNEMENT

### Académie de Lille

Eric BACIK  
Cyrille LEMAIRE

### Lycée Professionnel Pierre Joseph

Fontaine d'Anzin  
Isabelle LAMARE  
Les professeurs principaux des classes  
et les élèves des sections Pro Accueil

### Lycée Jean-Paul II de Denain

UFA Métiers de la Sécurité  
Jean-Christophe BALLIQUÉ  
Sylvie BEAUMONT

### EFAP & ICART Lille

Maelle DEFRENNE  
Louise DOUAY

## INFORMATION & COMMUNICATION

Merci aux villes qui ont participé  
à la diffusion de l'information

### Access Dynamic

Alain ODORICO

### Allociné

Agathe PATUREL  
Bertrand FEILLET

### Circuit Gaumont Pathé

Bertrand FEILLET

### Écran Total

Pierre ABOUCHAHLA

### Le Film Français

Sylvie MARCEAU  
Laurence NICOLAS

### Médias/Visio/Talent Group

Eric JOURDAN  
Faustine NATAF

### Première

Romain PROVOST  
Baptiste MIRANDE

### Télérama

Véronique VINER-FLECHE  
Catherine SCHALK

### France Bleu Nord

Laurent DEREUX  
Grégory LAGACHE  
Yves PAQUIER

### France 3 Hauts-de-France

Sophie BAZEROLLE

### La Voix du Nord Valenciennes

Théodore TERSCHLUSEN  
Martine KACZMAREK  
Céline BEAUFORT  
Dominique BUISSEZ

### La Voix du Nord Lille

Christophe CARON

### Let's Motiv

Nicolas PATTOU

### Radio Ramdam

Mondine UDIN  
Maeve BUIET  
Alexis NORTIER  
Antony DESCHODT

### Radio Club

Joris NAESSENS

### Sortir

Sophie LEIRE

### Wéo

Pauline PLATEAUX

## ET

**BNP Paribas**  
Carole AERTS  
Laurent FRANÇOIS  
Delphine BÉGUE

**Groupe Partouche**  
Laetitia HOCHART  
Charles LE ROY

**Centre Place d'Armes**  
Anne-Catherine TOURNON  
Valérie LIPKA

**Furet du Nord Valenciennes**  
Jean-François CALLENS  
Anthony COLLET

**Godefroid Publicité à Anzin**  
Ludvine JANAS

**Transvilles à Saint-Sauve**  
Charlotte RICHARD

**ACCUEIL TALENTS**  
**Dessange à Valenciennes**  
Sophie POSAK

## AGENCE ARTISTIQUES & LITTÉRAIRES

**AS Talents**  
Christel GROSSENBAKER  
Frédéric BAILLET-D'ESTRICHÉ

**Adéquat**  
Laurent GRÉGOIRE  
Grégory WEILL  
Emmanuelle RAMADE  
Pauline ROSTOKER  
Mathieu LAVIOLETTE  
Louise WEILL

**Artmedia**  
Claire BLONDEL  
Frédérique MOÏDON  
Fanny MAHUT  
Véronique AURIOL

**Little Intervista**  
Sévane SHIRVANIAN

**Princes Films**  
Delphine MANTOULET  
Julie LE MINCE

**Time Art**  
Elisabeth TANNER  
Lucie HUBERT  
Sébastien PERROLAT  
Laure GOUBET  
Pauline OMET

**UBBA**  
Cécile FELSENBURG  
Fanny MINVILLE  
Anne HERMELINE  
Margot LE MOING  
Michèle LE GAFFRIC

**VMA**  
Beatrice HALL

**Zelig**  
Jean-François GABARD  
Sophie SARR  
Véronique BOUFFARD

**STRUCTURES CINÉMA**  
**De la suite dans les images**  
David BROUTIN

**Pictanovo**  
Godefroy VUJICIC  
Marianne BEAREZ  
Emmanuelle DEMOLDER

**PRODUCTEURS & DISTRIBUTEURS**  
**Ad Vitam**  
Alexandra HENOCHSBERG  
Grégory GAJOS  
Emmélie GREZ  
Lucie DANIEL  
Mathilde DECLERCQ

**Apollo Films**  
François CLERC  
Jeanne BILLAUD  
Pauline BONNEFOND  
Malo EVENE  
Julien MOREAU

**Arizona Distribution**  
Bénédict THOMAS  
Jeanne LE GALL

**Art House**  
Eric LE BÔT  
Marie DÉMART  
Julie TARDIT

**L'Atelier d'Images**  
Hugues PEYSSON

**Bac Films**  
David GRUMBACH  
Marilyn LOURS  
Philippe LUX

**Cinéma Public Films**  
Jérémy BOIS

**Condor Distribution**  
Alexis MAS  
Loren ESPARRES  
Sara HASSOUN

**Dulac Distribution**  
Sophie DULAC  
Michel ZANA  
Nina KAWAKAMI  
Charles HÉMBERT

**Les Films du Losange**  
Régine VIAL  
Sarah CALFOND  
Grégory PETREL

**Gebeka Films**  
Adrien ALONSO MORRONDO

**Haut et Court Distribution**  
Martin BIDOU  
Maxime BRACQUEMART

## Jour 2 Fête

Sarah CHAZELLE  
Etienne OLLAGNIER  
Eglantine STASIECKI

**Le Pacte**  
Jean LABADIE  
Xavier HIRIGUYEN  
Djamilia BENAMERA  
Clémence BISCH  
Valentin SARKISSIAN

**Paname Distribution**  
Laurence GACHET  
Claire BLIN

**Pathé Films**  
Claire CORTES  
Zoé TRIPARD  
Thibault GICQUEL

**Pyramide Distribution**  
Eric LAGESSE  
Roxane ARNOLD

**Rezo Films**  
Florent BUGEAU

**SNF**  
Aurélien PIERRE  
Agathe BOISMORAND  
Audrey BOSCHAT

**Sony Pictures Entertainment France**  
Stéphane HUARD  
Youmaly BA

**Studio Canal**  
Jean-Baptiste DAVI

**Tandem Films**  
Mathieu ROBINET  
Mirana RAKOTOZAFY

**UFO Distribution**  
Stéphane AUCLAIRE

**Wild Bunch Distribution**  
Thomas LEGAL  
Emilie CHATELAN  
Quentin PAQUET

**ET**

**Alba Films**  
Nicolas RIHET  
Delphine RIHET

**ARP Sélection**  
Michèle HALBERSTADT  
Philippe KAEMPF  
David CHEVERONNIER  
Isabelle DE LA BAUME

**Les Bookmakers**  
Julie DESCHRYVER

**Destiny Films**  
Hervé MILLET

**Diaphana**  
Didier LACOURT  
Alicia HERNANZ  
Clotilde LIGÉARD  
Alexandra LOUISA  
Claire PERRIN

**Épicentre Films**  
Daniel CHABANNES  
Marie BIGORIE

**Les Films du Préau**  
Claire DESHAIES

**New Story**  
Amel LACDMBE  
Mégane MAHIEU

**JHR Films**  
Jane ROGER

**Jupiter Films**  
Tom ROELOFFS

**KG Productions**  
Léonie BÈGE

**KMBO**  
Grégoire MARCHAL  
Léa BELBENOIT

**Mars Films**  
Didier LESIMPLE

**Memento Films Distribution**  
Alexandre MALLET-GUY  
Frank SALAUN  
David DA COSTA

**Météore Films**  
Mathieu BERTHON

**New Story**  
Elisabeth PERLIÉ

**Nour Films**  
Patrick SIBOURD  
Renaud DAVY

**UGC Distribution**  
Emmanuel LEROUX  
Manon VASSY

**Universal Pictures International France**  
Xavier ALBERT  
Cécile DEMOULIN

**Wide Management**  
Loïc MAGNERON  
Matthias ANGOULVANT

## DIRECTION

**Directeur Artistique et Administratif**  
Jean-Marc DELCAMPRE

## DÉLÉGATION ARTISTIQUE

**Relations Publiques - Jurys & Invités**

**SPJL Conseil**  
Stéphane LETELLIER-RAMPON  
Olivier GAUTRON

**Cécile Promotion**  
Anne CASSEL

## COORDINATION

**Coordination Générale**  
Matthieu DROUIN

**Coordination Jurys**  
Anne POURBAIX  
Raphaël BOUTEAU

**Encadrement Équipes Films**  
Sioman O'NEILL  
assistée de Kevin MEUNIER

**Suivi des Partenariats**  
Alexandre BERNARD

**Coordination au Gaumont**  
Manon BILLARD

**Coordination Chauffeurs**  
Baptiste NICOLAI

**Coordination Accueil**  
Brigitte DARDILLAC  
Sylvie FACQUE

Un merci particulier à l'ensemble  
des chauffeurs et hôtesse bénévoles.

## RÉGIE

**Régisseurs**  
Beka MICADZE  
assisté de Thibaut CAFFENNE

## BUREAUX DU FESTIVAL - ORGANISATION

**ASSOCIATION ATMOSPHÈRES**  
Maison des Associations  
84, rue du Faubourg de Paris  
59300 Valenciennes  
03 27 26 78 82





Tournage des Aventures du jeune Voltaire, réalisé par Alain Tasma

# La Région Hauts-de-France, grande région de cinéma et de séries

- > **232** projets soutenus tous genres confondus,
- > **649** jours de tournage en Hauts-de-France,
- > Plus de **50** auteurs et **500** comédiens et techniciens régionaux
- > Plus de **500** structures associatives et entrepreneuriales,
- > **1 200** décors recensés\*

Des aides à la création, à la production, accueil de tournages et développement de Nouvelles Écritures. Deux grands opérateurs, l'ACAP pour l'éducation à l'image et Pictanovo pour l'écriture, le développement, la production et la coproduction.

**Pour vos projets audiovisuels,  
une seule destination : les Hauts-de-France !**



Retrouvons-nous sur



[www.hautsdefrance.fr](http://www.hautsdefrance.fr)